

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

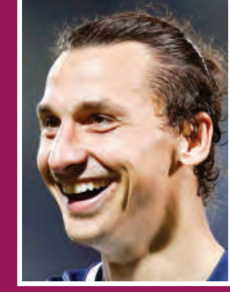
العدد 865 ـ الخميس 26 ديسمبر 2013 م ـ 23 صفر 1435 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب: جائزة.. واختيار.. ومسؤولية

أصداء واسعة لفوز «استاد الدوحة» بلقب أفضل مطبوعة عربية

.. وبدأت المنافسة





أسباير تستضيف المعسكر الثالث لسان جيرمان

بلماضي: الفوز على فلسطين يدفعنا للأمام

ديوكو: عمل ماتشالا سر روحيتنا

نصف دوري النجوم.. ما له وما عليه

البوندسليغا الأولى في الأهداف وعدد المتفرجين

عيد بين المكرمة والضغوط!





هنا نلتقي

جائزة.. واختيار.. ومسؤولية

من حق أي صحيفة أن تفخر بأي نجاح تحققه على الصعيد المهني، ومن حقها أن تتوقف عند هذا النجاح لتجعل منه منصة انطلاق نحو تحقيق الأفضل. ونحن في «استاد الدوحة» تعاملنا وفق هذا المفهوم مع فوز جريدتنا بجائزة أفضل مطبوعة عربية لعام 2013 في الاستفتاء السنوي الكبير الذي نظمته صحيفة (الأهرام) المصرية بمشاركة أكثر من خمسين إعلاميا رياضيا عربيا.

ففي الوقت الذي سعدنا بهذا الاختيار، فإننا لا نخفي حجم المسؤولية التي سيلقيها على عاتقنا؛ لأن التميز ليس صفة مجردة تنتهي بزوال الأسباب التي مهدت له، وإنما حالة تطور سنبقى حريصين عليها أسبوعاً بعد آخر، حتى ونحن في عامنا الثامن من عمر الجريدة فالبحث عن الأفضل عنوان كل نجاح.



وقد سررنا ونحن نتلقى الخبر السار من الزملاء في الأهرام، إلا أننا واحتراما لرغبتهم في عدم اعلان الخبر قبل نشره في الصحيفة بقينا محتفظين به لبضعة أيام وعندما حان وقت النشر كان لابد من التوقف عند المعاني التي يجسدها الاستفتاء في طريقنا المهني. فنحن لن نتوقف أو نحيد عن النهج الذي سلكته «استاد الدوحة» في أن تكون مرآة للحقيقة وصدى مسموعا للنقد البناء الذي يسهم مع زملائنا في الصحافة الرياضية المقروءة في معالجة واقعنا الكروي وتطويره وإعلاء بنيانه.

كما أن هـذا الاختيـار يعكس، وبتواضع الواثقين من أنفسهم، طموح «استاد الدوحة» في أن يكون لها حضورها العربي المميز بين زميلاتها في المؤسسات الصحفية الأخرى وأن يكون الحضور نتاج الرصيد المهني والمكانة الطيبة التي لم تتحقق من فراغ وإنما بالعمل المجتهد الذي يضع الحقيقة وخدمة اهتمامات القراء والمتابعين في المقام الأول.

إننا في الوقت الذي نشكر فيه ثقة الذين اختارونا، فإننا نرى لزاما علينا أن نقول إن لهذه الثقة قيمتها الكبيرة عندنا وهي تعني البحث المستمر عن كل ما يعزز مكانة الجريدة بمحيطها الإعلامي محليا وعربيا، وهذا ما نعد به قراءنا الأعـزاء الذين لولاهم لما وصلنا إلى ما نحن عليه الآن، فنحن مازلنا نبحث عن خطوات أفضل وأكثر رسوخا نحو النجاح.

كما أنه من الواجب أن نبارك لكل الإخوة الذين نالوا نصيبهم من النجاح في هذا الاستفتاء، ومن بينهم أخي خالد جاسم الذي نال لقب أفضل إعلامي عربي ومدربنا الوطني الأخ فهد ثاني الذي نال لقب ثاني أفضل مدرب، وكذلك الاتحاد القطري لكرة القدم الذي جاء وصيفا بين الاتحادات الأفضل، وأيضا ما حققه منتدى الدوحة الذي كان مع أبرز الفعاليات والأحداث العربية لهذا العام، فضلا عن فوز عدد من الإخوة المعلقين في مؤسساتنا الإعلامية في جائزة أفضل معلقين.

وقبل النهاية، أشكر جميع الذين باركوا لنا هذا الاختيار ونعدهم بأننا لن نتوقف عن المضي قدما الى الأمام.. وفي الوقت نفسه سيكون من دواعي سرورنا أن يكون الاحتفاء بهذه الجائزة بحضور زملاء أعزاء لنا يتواجدون في دوحة العرب لتغطية بطولة غرب آسيا اعتزازا بهم وتأكيدا على دورهم في نقل الانطباعات المهنية التي يجسدها هذا الاختيار.. مشيدا بجهود جميع الإخوة في أسرة الجريدة الذين مازال ينتظرهم الكثير ومن الله التوفيق.

ماجد الخليفي



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي – عبدالمجيد الكزار – جمال القاسمي – نزار عجيب – عبدالعزيز أبوحمر – ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية – طارق العتريس (محرر الديسك) – علي عثماني – محمد علي أبو عبدالله – فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) – محمد رجب يس
بشير يوسف – فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) – محمد دبوس
بيجوراج – عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة – محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com







وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* SApress – سبريس
المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠ ٦– ext : ٢٥١٦

شخصيات رياضية وإعلاميون يتحدثون عن الاختيار..

فوز «استاد الدوحة» باستفتاء الأهرام كأفض



أثار فوز «استاد الدوحة» بجائزة أفضل مطبوعة عربية لعام ٢٠١٣ في الاستفتاء الكبير الذي أجرته (الأهرام) أصداء واسعة في الأوساط الاعلامية والرياضية التي رأت في هذا الاختيار تجسيدا لمكانة الإعلام الرياضي القطري على الساحة العربية ورؤيته في صناعة الفارق على طريق تحقيق الأهداف التي وجد من أجلها.. وفيما يلي جولة على هذه الانطباعات السريعة.

خليفة بن حسن: التميز ليس غريباً على «استاد الدوحة»

قدم الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني رئيس مجلس ادارة نادي الوكرة التهنئة الى (استاد الدوحة) ورئيس التحرير بمناسبة فوز الجريدة بجائزة افضل مطبوعة عربية في استفتاء الاهرام الرياضي لعام 2013.. وقال الشيخ خليفة: هذا التميز والنجاح ليس غريبا على (استاد الدوحة) ورئيس تحريرها ماجد الخليفي الذي يصنع النجاح دائما في أي موقع يعمل به، واني اقدم له تهنئة خاصة، كما اقدم لكل العاملين بالجريدة التهنئة واتمنى ان تكون هذه الجائزة حافزا للمزيد من النجاح وعكس الصورة الافضل للاعلام القطري في المستقبل، ولاشك ان هذا الفوز يعتبر فوزا للاعلام الرياضي القطري بشكل عام ومزيدا من النجاح ان شاء الله في المستقبل القريب.

خليفة بن ثامر: نبارك لـ «استاد الدوحة» تميزها الدائم



وجه الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني نائب رئيس نادي الخريطيات ورئيس جهاز الكرة التهنئة لـ(استاد الدوحة) بمناسبة فوزها بجائزة افضل مطبوعة بالوطن العربي في استفتاء الاهرام الرياضي، وقال ان هذا التميز يعد ثمرة جهد كبير وهو ليس بغريب على الجريدة التي تتابع الاحداث المحلية والعربية وتطرح القضايا التي تهم الكرة بكل شفافية حيث ظلت رائدة في هذا المجال منذ فترة.

واضاف: اتمنى ان يكون هذا الفوز حافزا لمزيد من النجاح للجريدة التي تساهم في تقدم الكرة القطرية والعربية من خلال طرحها وتحليلها للاحداث بشكل مميز في كل الاوقات.

«استاد الدوحة» خير سفير للإعلام القطري

أكد بوعلام بن مشيارة الإعلامي في قنوات الدوري والكأس استحقاق جريدة استاد الدوحة للفوز بالاستفتاء مؤكدا أنها أصبحت مرجعية للإعلام القطري والخليجي وحتى العربي على نطاق أوسع بفضل مصداقية فريقها الإعلامي المتميز الذي يبرز دوما الصورة الحقيقية للكرة القطرية والعربية والدولية بصفحات متنوعة يتم تخصيص فيها جانب للإحصائيات والأرقام وهو ما لا يمكن أن نجده في صحف أخرى.

وقال: لا أعتقد أن من قاموا بهذا الاستفتاء وجدوا صعوبات كبيرة في الاختيار كون استاد الدوحة بلغت درجة عالية من المستوى الإعلامي الذي يجعلها رائدة على مستوى العالم العربي وأتمنى لها من كل قلبي مزيدا من النجاح والتميز والرقي مستقبلا.

عبدالله المري: تكريم مهني تستحقه «استاد الدوحة»

اعتبر الكاتب الصحفي عبدالله طالب المري نائب مدير التحرير ورئيس القسم الرياضي بجريدة الراية أن حصول جريدة «استاد الدوحة» على جائزة أفضل مطبوعة رياضية عربية لعام 2013 في استفتاء مؤسسة الأهرام المصرية هو بمثابة نجاح للإعلام الرياضي القطري بأكمله، مهنئا الصحيفة ومتمنيا لها وللقائمين عليها مزيدا من التوفيق.

وقال المري: أهنئ الزميل الأستاذ ماجد الخليفي رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة» على هذا الإنجاز، والحقيقة أن الخليفي وبعد سنوات في رئاسة تحرير الصحيفة القطرية التي نعتز بها كإعلام قطري أصبحت له بصمة واضحة على مجمل العمل المهني في الجريدة الرياضية القطرية ونحن سعداء بأن نجد «استاد الدوحة» وبعد أن أصبحت إضافة حقيقية للإعلام الرياضي القطري تحظى بتقدير مهني عربي تستحقه ومن مؤسسة إعلامية عريقة مثل مؤسسة الأهرام المصرية.

وأكد عبدالله المري أن مثل هذه الجوائز وإن بدت استحقاقا وتكريما مهنيا رمزيا إلا أنها تشير إلى أن الإعلام الرياضي القطري بأكمله يسير في الاتجاه الصحيح من حيث الطروحات المهنية والجرأة والموضوعات التي تمس جوهر القضايا الرياضية في قطر والعالم العربي، وهذه حقيقة ما تميزت به جريدة «استاد الدوحة» في السنوات الماضية وعلى نحو تمكنت من خلاله من الخروج من دائرة القارئ المحلي لتصل إلى القارئ العربي وتحظى بإشادة وتقدير في استفتاء الأهرام رغم كل التحديات.

محمد الجزولي: إنجاز مستحق

اعتبر محمد الجزولي رئيس القسم الرياضي بجريدة العرب تتويج استاد الدوحة بجائزة أفضل مطبوعة رياضية عربية لعام 2013 في استفتاء مؤسسة الأهرام المصرية دليلا قاطعا على المهنية والمصداقية المميزين اللتين تتمتع بهما..

وهنأ الجزولي الجريدة على الإنجاز المستحق والذي حققته والذي يمنحها مكانة متقدمة جدا في حقل الإعلام الرياضي القطري والعربي في ظرف وجيز منذ تأسيسها عام 2005.

وأوضح رئيس القسم الرياضي بجريدة العرب أن استاد الدوحة باعتبارها جريدة متخصصة في كرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع تشكل إضافة مميزة للوسط الإعلامي الذي أغنته بفضل دقتها في التحليل ومناقشة القضايا الكروية والرؤية الثاقبة التي تتمتع بها في تناول الأحداث والمستجدات ورصد الأخبار وتقديم المعلومة المفيدة إلى القارئ القطري والعربي.. وأكد الجزولي أن تتويج استاد الدوحة بالجائزة يزكي ويعزز مكانة الإعلام الرياضي القطري على الصعيد العربي ويثمن التطور المتسارع الذي يشهده.

ضل مطبوعة عربية.. تميز مستحق

سعد الرميحي: أبارك الاختيار.. وأتمنى أن تصبح يومية



قدم الاعلامي المعروف الاستاد سعد الرميحي رئيس التحرير السابق لمجلة الصقر تبريكاته لأسرة «استاد الدوحة» في هذه المناسبة.

وقال: أتقدم بخالص التهنئة لجميع قراء جريدة «استاد الدوحة» ولاسرة تحريرها وللاخ العزيز الاستاذ ماجد الخليفي رئيس التحرير ومازلت عند رأيي بأن هذه الجريدة اقترح عليها اقتراحين: الاول إما ان تتحول الى مجلة اسبوعية أسوة بما كانت علية مجلة الصقر وسوبر الاماراتية والرياضة العربي الكويتية. والاقتراح الثاني ان تتحول الى جريدة يومية رياضية خاصة ان قطر سوف تحتضن مونديال 2022 وان استمرار الجريدة بهذه الحالة بحيث تصدر مرتين كل اسبوع قد يكون مجهدا، خاصة ان هذه التجربة لم تتوافر في العالم العربي، بل توافرت في فرنسا عبر مجلة الفرانس فوتبول وان كانت هناك بعض المحاولات الخجول العربية الا انه لم يكتب لها النجاح.

وأشار الرميحي الى ان كل المقومات متوافرة الى الان لمؤسسة «استاد الدوحة» لكي يتحول اصدارها بشكل يومي على ان تكون بحسب رأيي الشخصي بنفس حجم الصحف اليومية.. وهذه امنية اتمنى ان تتحقق لخدمة الرياضة والرياضيين في دولة قطر وفي المنطقة بشكل عام، مؤكدا على دعمي ومساهمتي لكافة الزملاء العاملين في هذه المؤسسة الذين اثبتوا كفاءاتهم واخلاصهم لمطبوعتهم، وخير دليل على ذلك تتويجهم بهذا اللقب.. والف الف مبروك ودعواتي لهم جميعا بالتوفيق والنجاح.

عيسى الهتمي: أتمنى أن تصبح «استاد الدوحة» يومية

قال عيسى المهتمي مدير عام شبكة قنوات الدوري والكأس إن حصول جريدة «استاد الدوحة» على لقب مطبوعة العالم العربي في 2013 هو شيء نفتخر به جميعا.

وقال المهتمي إن ذلك يعني كثيرا للإعلام الرياضي القطري خاصة أن «استاد الدوحة» من أهم المطبوعات الرياضية في قطر التي تتخصص في كرة القدم وهذا شيء نفتخر به ويجعلنا كوسائل إعلام رياضية نعمل أكثر ونسعى أكثر لمزيد من النجاح في الإعلام الرياضي سواء مقروءا أو مرئيا أو مسموعا.

وتابع مدير عام شبكة قنوات الدوري والكأس: أبارك لجميع الصحفيين وكل طاقم العمل في الجريدة سواء في المحتوى أو الطباعة أو التصميم، وإن شاء الله من تقدم لتقدم، وأتمنى أن تكون جريدة «استاد الدوحة» يومية نستمتع بها.

المالكي: نعتز بها كرافد مهم من روافد لجنة الإعلام الرياضي القطري

أثنى محمد عبدالله المالكي رئيس لجنة الإعلام الرياضي القطري على جريدة «استاد الدوحة»، معتبرا إياها مصدرا للمصداقية والتحقيقات المميزة.

وقال المالكي: نبارك للجريدة حصولها على الجائزة ولاشك أن «استاد الدوحة» لها دور فعال بل هي تشكل نقلة نوعية في الصحافة الرياضية القطرية وهي الجريدة الرياضية المتخصصة الوحيدة في دولة قطر ونطالع على صفحاتها أعمالا ومقالات لنخبة من نقاد الوطن العربي. وأكد المالكي أنه وعلى الرغم من حداثتها وبدايتها وسط كم من الصحافة القطرية القوية إلا أنها أثبتت وجودها واستحقت عن جدارة متابعة القارئ القطري والعربي لها، لافتا إلى أن الجريدة تهتم بالجانب المحلي بتغطيات تحليلية، كما أن لها أفضلية في رعاية الأهداف المحلية.

وأشار الإعلامي والكاتب الصحفي المخضرم، وهو أيضا نائب رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، إلى أن حصول «استاد الدوحة» على جائزة الأهرام هو وسام على صدر الصحافة القطرية وتجسيد لمهنية الإعلام القطري خاصة أن هذه الجائزة تحمل اسم مؤسسة صحفية عريقة ومحترمة مثل مؤسسة الأهرام. وقال المالكي إن الدوحة هي عاصمة الرياضة العربية ومن الطبيعي أن يجاري إعلامها الاحداث الرياضية في قطر وخارجها ونحن نعتز كصحفيين قطريين بكون الجريدة هي أحد أعضاء لجنة الإعلام الرياضي القطري وهي رافد مهم من الروافد الداعمة للجنة الإعلام الرياضي القطري.

رئيس تحرير الأهرام العربي: «استاد الدوحة» جريدة تحترف الصحافة الصادقة

أكد اشرف بدر رئيس تحرير الأهرام العربي اعجابه بجريدة استاد الدوحة موضحاً انها تتميز بالقدرة على تغطية الأحداث في عدد كبير من الدول العربية بخلاف تغطيتها للأحداث الأوروبية الرياضية بشكل مختلف عن باقي الصحف والمجلات.

وكشف رئيس تحرير الأهرام العربي أنه حريص على متابعة استاد الدوحة في البطولات خاصة رسالة مصر مؤكداً على انها تتميز رغم عدم وجود احداث رياضية في مصر طوال الفترة الماضية الا أنها استطاعت اختراق العديد من الأندية ونقل الأحداث الساخنة التي تدور فيها أسرع مما تتبعه الصحف المصرية. وشدد رئيس تحرير الأهرام العربي على انه يستمتع ويصل للحقائق من خلال استاد الدوحة التي يرى انها تمتلك ايقاعا سريعا وتستطيع الوصول للحقيقة بأقصر الطرق وأسهلها ما يستفيد منه القارئ في متابعة الأخبار والأحداث الرياضية.

وأكد اشرف بدر ان السياسة التحريرية التي تتبعها استاد الدوحة أقرب كثيراً من الصحف الأوروبية الرياضية الشهرية ومن ثم فهو يراها تحترف الصحافة الصادقة.

وأبدى رئيس تحرير الأهرام العربي سعادته بفوز جريدته العربية المفضلة في الاستفتاء الذي نشرته نسخة الأهرام العربية مؤكداً على ان الحجم المبذول في المجلة يستحق أن تكون واحدة من الصحف المتميزة على المستوى العربي بشكل عام.

في الوقت نفسه اشاد أسامة خليل مساعد رئيس تحرير الطبعة العربية والمشرف على القسم الرياضي بمجلة استاد الدوحة واكد أنه يتابعها من خلال مكتب القاهرة الذي يقوم بإرسالها له.

وأكد خليل أن أكثر ما شده فيها في الفترة الماضية انها كانت تكشف بعض الحقائق والمعلومات التي لم تنشرها بعض الصحف المصرية مشدداً على أن هناك اهتماما بمتابعة النشاط الكروي على المستوى العربي والأوروبي، وأشاد مساعد تحرير النسخة العربية من الأهرام بالتغطية التي تقوم بها المجلة خلال البطولات العالمية من خلال المراسلين المتواجدين في أغلب الدوريات الكبيرة.

عبدالرحمن زيد: تتويج مستحق لـ«استاد الدوحة»

أكد الإعلامي السعودي عبدالرحمن زيد الصحفي بجريدة النادي السعودية أنه ليس من الغريب أن تحظى «استاد الدوحة» بهذه المكانة المميزة عربيا وتفوز بجائزة أفضل مطبوعة عربية لسنة 2013 كونها منبرا إعلاميا كبيرا يتميّز بالحيادية والصراحة والطرح المهني الراقي شكلا ومضمونا.

وهنّأ عبدالرحمن زيد القائمين على «استاد الدوحة» بهذا التتويج الذي أحرزته في استفتاء جريدة الأهرام المصرية لأفضل مطبوعة رياضية عربية لسنة 2013، واعتبر أن الجريدة تستحق الإشادة كونها محط الأنظار ورقياً وعبر الإنترنت بفضل صراحتها وحيادها، مضيفا أن رأيه هذا بعيد كل البعد عن المجاملة رغم أن شهادته قد تعتبر مجروحة.

خالد السليطين: نتاج رؤية تحريرية ممتازة

أعرب السيد خالد عبدالله السليطين – رئيس مؤسسة أسباير زون بالوكالة، عن سعادته لنيل جريدة «استاد الدوحة» المركز الأول في استفتاء الأهرام كأفضل مطبوعة رياضية عربية لعام 2013.

وأشار في تصريح لجريدة «استاد الدوحة»: إنه لمن دواعي سرورنا أن تحصل جريدة «استاد الدوحة» (النسخة العربية) على اللقب، وأن تحصد هذه الجائزة الثمينة.. ونشكر جريدة الأهرام وهي مؤسسة إعلامية عربية عريقة القائمة على هذا الاستفتاء والمشاركين في الاستفتاء، فهم نخبة من الصحفيين والإعلاميين اللامعين والمعروفين.. ويدل هذا الفوز على ما ارتقت إليه جريدة «استاد الدوحة» من مكانة في الوسط الصحفي الرياضي الخليجي والعربي كأول مطبوعة عربية رياضية متخصصة في كرة القدم، تضم كوكبة كبيرة متميزة من الصحفيين والفنيين وتتضمن شبكة مراسلين كبرى في أنحاء الوطن العربي، ولديها رؤية تحريرية ممتازة تتابع وتحلل كل الأخبار الكروية العالمية والخليجية والعربية. بالإضافة إلى توزيع نشيط يقوم بالترويج لها في كل أرجاء الوطن العربي، إضافة إلى وجودها في مختلف منافذ التوزيع داخل دولتنا العزيزة قطر «حماها الله».

وتابع السليطين قوله: وتعتبر هذه الجائزة فخرا لجميع العاملين في مؤسسة أسباير زون، حيث تصدر الجريدة عن كيان ينتمي إلى المؤسسة وهو أسباير للطباعة والنشر.. ولا يسعني في هذه المناسبة إلا أن أتقدم بخالص الشكر إلى السيد رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة» العربية والإلكترونية الأخ ماجد محمد الخليفي والى فريق عمله على اختلاف مواقعهم وتخصصاتهم وكل من أسهم في تحقيق هذا النجاح الباهر، متمنياً لهم دوام التوفيق والتقدم.

عبدالله حامد: ليست بغريبة على «استاد الدوحة» المتميزة

قال عبدالله حامد امين السر العام في نادي قطر ان الفوز بهذه الجائزة ليس بغريب على استاد الدوحة المتميزة دائما منذ ولادتها كمطبوعة حازت على اعجاب الاوساط الرياضية على المستويين العربي والمحلي وايضا العالمي لوجودها بالنسخة الانجليزية بجانب تواجدها بقوة على الشبكة العنكبوتية، واضاف حامد قائلا: اضف الى ذلك تميزها بفريق عمل من الصحفيين المحترفين القادرين على ايصال المعلومة الرياضية في كافة المسابقات المحلية والعربية والعالمية، وواصل عبدالله حامد بقوله ان استاد الدوحة تعتبر في مقدمة الصحف العربية الرائدة في المجال الرياضي وبهذه المناسبة فان نادي قطر يرفع اسمى آيات التهاني الى جميع العاملين في الجريدة وبخاصة ماجد الخليفي رئيس التحرير وكل اسرة الصحفيين والعاملين ونأمل ان تكون جائزة افضل مطبوعة رياضية بداية نحو المزيد من الجوائز بإذن الله.



بطولة غرب آسيا

بهدف في الدقيقة الأخيرة منحه النقاط الثلاث

العنابي يفوز على الفلسطيني بشق

محمود الفضلي ونزار عجيب

خطف المنتخب القطري فوزا ثمينا على نظيره الفلسطيني بهدف دون رد في اللقاء الذي جمعهما على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من النسخة الثامنة لبطولة غرب اسيا التي تستضيفها الدوحة الى السابع من يناير المقبل.
المباراة كانت في اتجاهها الى التعادل السلبي بعد اكتمال دقائقها التسعين، بيد ان البديلين إسماعيل احمد ومؤيد فضلي أنقذا الموقف وقصا حكاية الهدف الوحيد في الوقت المبدد كان كافيا لمنح العنابي النقاط الثلاث التي مهدت الطريق نحو العبور الى الدور نصف النهائي بانتظار مواجهة المنتخبين السعودي والفلسطيني في الجولة الثانية يوم بعد غد السبت، لتتحدد مطالب اصحاب الارض للتأهل الرسمي، فقد يكون التعادل مع الاخضر كافيا في حال تعثر هذا الاخير امام فلسطين بالتعادل او الخسارة، اما فوز المنتخب السعودي بأكثر من هدف فيعني بان العنابي سيحتاج الى الفوز دون سواه.

ابى المدير الفني للعنابي الا ان يتعامل بطريقة حذرة مع المنتخب الفلسطيني، فبدا متحفظا في الشق الهجومي تحديداً وهو الامر الذي بدا واضحاً عندما اختار للعب بعادل احمد كمهاجم وحيد، في حين أسقط كلا من خوخي بوعلام وعلي اسد من الرواقين لتوفير الاسناد اللازم للعمليات الهجومية العنابية لكنه ابقى على الكثافة العددية قائمة في نصف الملعب الفلسطيني تحسباً للمناوشات التي قد تتسبب في خروج المباراة عن السيناريو المنشود.. وفي الوقت الذي انتهج فيه جمال محمود مدرب المنتخب الفلسطيني تكثيف تواجد لاعبيه في وسط الميدان كجزء من تكتيك دفاعي متوقع بمواجهة صاحب الارض، شهدت منطقة العمليات ازدحاما تجسد من خلال التمرير المقطوع دائما دون ادنى قدرة على صياغة جمل هجومية من كلا الفريقين وهو ما ساد طيلة النصف الأول من الحصة الأولى الذي خلا تقريبا من مشاهد خطورة حقيقية.

كان لازما على بلماضي التدخل بحثا عن حلول لما يجري على أرض الميدان من قلة حيلة للعنابي في الوصول الى مرمى الحارس الخبير رمزي صالح، ليجد المدرب ضالته بالاطراف، وتحديدا عبر الرواق الايسر الذي شغله القائد خالد مفتاح باقترابه من خوخي بوعلام الذي مال بعض الشيء الى يسار منطقة العمليات، لتبدأ التهديدات العنابية بالظهور رويدا رويدا عندما استطاع خوخي استثمار إسناد مفتاح في عدة مشاهد أكثرها خطورة تلك الكرة التي توغل بها وعكسها ارضية نحو عادل أحمد لكن هذا الأخير تسرع بالتسديد.

الفرصة منحت أصحاب الارض دفعة معنوية جيدة، ليواصل بوعلام تألقه، في وقت تواصل فيه سوء الطالع الذي لازم عادل احمد الذي اهدر فرصة اخرى عندما تابع كرة بوعلام المرتدة من الحارس رمزي صالح بيد ان تسديدته علت العارضة رغم تواجده وحيدا داخل المنطقة.

رد فعل.. وأخطاء دفاعية

تقدم أصحاب الأرض بحثا عن هدف السبق، وفر لجمال محمود ما كان يبحث عنه من تطبيق إغلاق المناطق الخلفية والاعتماد على المرتدات.. وهو ما تجسد واقعا عندما قاد عماد زعاترة هجوما خاطفا ومرر كرة نموذجية ضربت دفاع العنابي ووصلت الى اياد غرقود الذي وجد نفسه في مواجهة سعود الخاطر دون اية رقابة، بيد انه سدد الكرة بتسرع فوق العارضة، مرسلا إنذارا شديد اللهجة لأصحاب الأرض بظهور وهن دفاعي بسوء تغطية وتمركز خاطئ للمدافعين عند المبالغة بالتقدم الى الامام.

وبدا المدرب بلماضي غير راض سواء عن إهدار الفرص او الضعف الدفاعي الذي ظهر إثر هجمة فلسطينية اخرى عبر اشرف نعمان كاد بها ان يصيب شباك سعود الخاطر لكن تسديدته مرت بجوار القائم.

شهد الشوط الثاني اسلوبا مغايرا من الفريقين، فلم يعد الحذر المبالغ فيه بالظهور بجرأة هجومية خصوصا من المنتخب الفلسطيني الذي ارتدى ثوب المغامرة بعد ان مارس ضغطا عاليا على اصحاب الارض مطلع الحصة الثانية مما سبب بعض الإرباك لخطوط العنابي الخلفية كاد ان يستثمرها عماد زعاترة ويباغت الحارس سعود الخاطر بكرة ساقطة تنبه لها هذا الأخير وسيطر على الموقف.

حرج كبير وردة فعل

حرج كبير شعر به العنابي في ظل الافضلية الفلسطينية في الدقائق العشر الأولى من عمر الشوط الثاني، فتحسن مردود كريم بوضياف وعبدالعزيز حاتم في افتكاك الكرة ما منح المنتخب القطري فرص البناء العكسي المباغت للدفاعات الفلسطينية، وكان الاجدى بعادل احمد ان يسجل مجددا عندما توغل علي اسد بفاصل مهاري رائع تجاوز خلاله اكثر من لاعب ومرر لعادل ووضعه في مواجهة مع الحارس رمزي صالح، وكالعادة لم يحسن مهاجم العنابي استثمار الفرصة كما في الشوط الاول وسدد هذه المرة في الشباك الصغيرة «الخارجية» في الدقيقة 60.

كان لابد من تدخل بلماضي لتصويب الاوضاع.. وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان مدرب العنابي سيزيد من القوى الهجومية او يعدلها على الاقل بسحب عادل أحمد غير الموفق، جاء التغيير مفاجئا عندما زج بعبدالله طالب عفيفة بديلا لعبدالعزيز حاتم في وسط الميدان في الدقيقة 70.. بالمقابل بدا وان مدرب المنتخب الفلسطيني هو من فعل ما كان على بلماضي فعله، إذ قام جمال محمود بتنشيط هجومي بسحب عماد زعاترة وزج بأحمد ماهر.

تدخل متأخر

انتظر بلماضي الى حدود الدقيقة 80 لزيادة الفعالية الهجومية عندما زج بإسماعيل محمد ليصبح رأس الحربة الثاني على حساب لاعب الوسط لويس مارتن، لتأتي ثمار التغيير بسرعة عندما كان إسماعيل وراء صناعة فرصة حقيقية بعدما اعاد الكرة الى خوخي داخل المنطقة تدخل المدافع قبل وصول هذا الأخير.

صحيح ان السيطرة العنابي بدت تتضح في آخر اوقات الشوط الثاني، لكن دون طائل في الوصول الى مرمى رمزي صالح خصوصا وان المنتخب الفلسطيني كثف من تواجد لاعبيه في المناطق الخلفية، دون ان يغيب الجانب الهجومي الذي ظل يأخذ شكل المرتدات وكاد من إحداها البديل احمد



ق الأنفس



ماهر ان يسجل عندما واجه سعود الخاطر بتمريرة اشرف نعمان، لكن تسديدته القوية علت العارضة.. بالمقابل رمى بلماضي بآخر اوراقه المجوعة عندما زج بمؤيد حسن بديلا لخوخي بوعلام قبل ست دقائق على نهاية الوقت الاصلي.

هدف قاتل بثلاث نقاط

في الوقت الذي اعتقدنا فيه ان المباراة تتجه صوب تعادل سلبي كان سيكون مخيبا للعنابي.. ظهر البديلان إسماعيل احمد ومؤيد فضلي وقلبا الامور ومنحا العنابي التقدم بجملة رائعة بعدما توغل إسماعيل من الجهة اليمنى وارسل كرة عرضية لينسل مؤيد من بين المدافعين ويضع الكرة في مرمى الحارس الفلسطيني بعيدا عن انظار المدافعين هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 90، ليحافظ العنابي على تقدمه خلال الدقائق الثلاث المحتسبة كوقت بدل ضائع خاطفا ثلاث نقاط ثمينة قد تعينه على بلوغ الدور نصف النهائي بانتظار نتيجة مباراة فلسطين والسعودية في ذات المجموعة يوم السبت.

الأخضر تحت الضغط قبل مواجهة فلسطين

صحيح ان الأخضر السعودي سيسجل ظهوره في البطولة يوم بعد غد السبت عندما يلتقي نظيره الفلسطيني على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب المجموعة الاولى، بيد ان الضغوط بدأت على كاهل الاخضر منذ الأمس، إذ بات المنتخب السعودي مطالبا بالفوز على الفلسطيني إذا ما اراد دخول المواجهة الاخيرة مع العنابي بأريحية وفرص وافرة في التأهل الى الدور نصف النهائي، وقد يكون السيناريو الافضل للمنتخب السعودي هو الفوز بفارق اكثر من هدف على المنتخب الفلسطيني، وحينها سيكون التعادل مع المنتخب القطري كافيا للاخضر للعبور رسميا.

في المقابل، باتت مهمة المنتخب الفلسطيني في التأهل صعبة جدا، إذ سيتعين عليه الفوز على المنتخب السعودي بفارق ثلاثة اهداف، مقابل فوز المنتخب السعودي على قطر بفارق هدف فقط، وحينها يتأهل المنتخب الفلسطيني بفارق الاهداف حيث يصبح فارق ما له وما عليه + 1 فيما فارق المنتخب السعودي – 1 وفارق المنتخب القطري صفر.

جمال بلماضي:

لعبنا امام فريق منظم.. والفوز يدفعنا للأمام



أكد جمال بلماضي مدرب العنابي أنه سعيد بالنتيجة التي خرج بها المنتخب امام فلسطين وفوزه بهدف في لقاء الافتتاح، مشيرا الى ان هذا الفوز يدفع الفريق للامام، لكنه لا يعني اننا اصبحنا على مقربة من اللقاء.

واضاف: راض عن النتيجة، ومن المهم ان تحقق الثلاث نقاط في المباريات الافتتاحية التي عادة تكون صعبة ولا تظهر فيها فرص التسجيل بشكل كبير، لعبنا امام فريق منظم ومنضبط جدا ولديه لاعبون يملكون الخبرة ولذلك لم يكن من السهل ان نسجل عليهم، فرص التسجيل لم تكن كثيرة في ظل التنظيم الدفاعي.

وتابع مدرب العنابي: الفريق الفلسطيني كان يلعب بطريقة 2/4/4 وكان منظما جدا في الخطوط الخلفية ولذلك كان من المهم ان نبحث عن حلول اخرى حتى نصل للهدف.

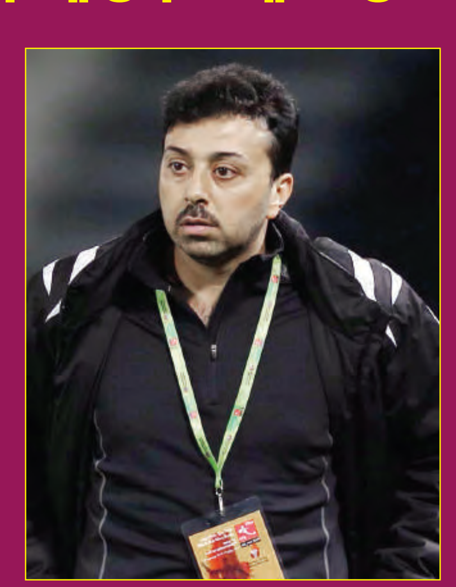
وقال المدرب ايضا: عملنا لتقديم افضل صورة واعتقد اننا سيطرنا بشكل جيد وهذا امر ايجابي بالنسبة لنا نعمل لاستغلاله في المباراة القادمة التي نأمل ان نقدم فيها صورة افضل من اللقاء الافتتاحي لان الفوز يمكن ان يمنحنا دفعة ايجابية.

هذه فقط المباراة الاولى، وقلنا اننا نبحث عن الفوز بالبطولة، لكننا لسنا الوحيدين الذين ننافس، هنالك اكثر من فريق جيد، علينا ان نعمل بجد للمباراة القادمة امام المنتخب السعودي الذي سيكون صعبا للغاية وليس من السهولة ان نفوز عليه، علينا ان نحترم الفريق السعودي ونلعب امامه للفوز، الفريق السعودي سيلعب امام فلسطين وعلينا ان ننتظر حتى نتعرف على النتيجة ومن ثم سوف نختار الطريقة الانسب للعب التي تحفظ لنا بطاقة التأهل الى الدور نصف النهائي.

وقال بلماضي: مستوى العنابي سوف يتحسن تدريجيا، لايزال لدينا الكثير لنقدمه، من المؤكد ان اداء الفريق سوف يتصاعد من مباراة لاخرى وهذا ما نتمناه.

الأردني جمال محمود:

من لا «يسجل يقبل» وهذا ما حدث في المباراة



أبدى جمال محمود مدرب المنتخب الفلسطيني حزنه للخسارة التي تلقاها امام العنابي امس في افتتاح مباريات البطولة بهدف، واشار المدرب الى ان فريقه لعب بشكل جيد وكان متوازنا في ادائه، لكنه تلقى هدفا بخطأ في الدقيقة الاخيرة وكان من الصعب تعويضه في هذا التوقيت.

وقال المدرب في تصريحاته بعد المباراة الافتتاحية: من لا يسجل يقبل وللاسف هذا ما حدث من سيناريو في اللقاء، المباراة كانت تكتيكية بحتة من قبل الفريقين، وقبل اللقاء قلت للاعبين بضرورة ان يستغلوا الفرص في المباراة لانني اعرف ان هذه المباريات لا يكون فيها الكثير من الاهداف والفرص وأي فريق يعمل للمحافظة على حظوظه في ظل ضيق فرص التأهل للدور نصف النهائي.

واضاف مدرب المنتخب الفلسطيني: مازالت هنالك مباراة لنا في المجموعة وحسابات التأهل للدور القادم مازالت قائمة، سوف نلعب لاجل الثلاث نقاط مع احترامنا للمنتخب السعودي في المباراة القادمة، فرصتنا موجودة رغم انها تقلصت وعلينا ان نتعامل معها.

وتابع محمود: حسب مجريات المباراة تكتيكيا كنا نلعب بشكل جيد وكرة القدم هي اخطاء وهذا ما حدث، لكنني راض عما قدمه الفريق بشكل عام ولكن علينا ان نعالج الاخطاء التي وقعت من قبلنا في هذه المواجهة لان مباراتنا القادمة لا تقبل أي تراجع او نتيجة غير الفوز اذا ما اردنا التأهل الى الدور الثاني من البطولة.

أحمد خليل:

اللاعبون آمنوا بحظوظهم في الفوز



قدم احمد خليل مدير المنتخب تهنئته الى اللاعبين بعد الفوز في مباراة الافتتاح امام المنتخب الفلسطيني ببطولة غرب اسيا الثامنة للمنتخبات، واكد خليل ان الفريق قدم مباراة جيدة واللاعبين نفذوا تعليمات المدرب بشكل جيد ولم يستعجلوا الفوز وهذا هو الاهم.

واضاف: المباراة اثبتت ان الفريق لديه نفس طويل ويمكن ان يلعب على حظوظه لاخر لحظة وهذا امر ايجابي ومهم في مثل هذه البطولات والمشاركات، الفوز لاشك انه يدفعنا بشكل جيد وهي بداية في الطريق الصحيح من اجل المواصلة بنفس الطريقة في اللقاء القادم.

وتابع مدير العنابي: لعبنا بشكل جيد ولكن كان هنالك حذر كبير من قبل الفريق الاخر ولكن الاهم اننا حصلنا على النقاط التي يمكن ان تدفعنا بشكل جيد في المباراة القادمة مع المنتخب السعودي.

واضاف: دائما مباريات الافتتاح يكون فيها حذر وشد وتقل فيها الاهداف، علينا ان نستفيد من هذه التجربة في اللقاء القادم حتى نكون في صورة افضل.

WAFF 8th Qatar 2013 قطر

بطولة غرب آسيا

المنتخبان ينتظران التعويض أمام العراق..

تعادل سلبي بطعم الخسارة بين البحرين وعمان!

طارق العتريس

تعادل غير مطمئن وبطعم الخسارة لكلا المنتخبين البحريني والعماني في المواجهة التي انتهت سلبيا على صعيد التهديف وايضا على مستوى الاداء غير المقنع الذي يمكن وصفه بأنه خال من الدسم الفني لحساب المجموعة الثانية في البطولة والتي تضم معهما منتخب العراق.. جاء اللقاء سلبيا بدون خطورة حقيقة على المرميين في اللقاء الذي اقيم على استاد جاسم بن حمد في نادي السد واقتسم الفريقان نقاط المباراة وعلى المنتخب البحريني التعويض في مباراته الثانية وربما الاخيرة في البطولة يوم السبت القادم امام العراق لكي يضمن التواجد في الـدور نصف النهائي ونفس الحال بالنسبة للمنتخب العماني المطالب ايضا بالتعويض امام العراق في اللقاء القادم يوم الثلاثاء المقبل.



شوط ثان «خالي الدسم» بدون لمحات فنية أو تكتيكية

بدأ المنتخبان الشوط الثاني بأداء حماسي ورغبة من جانب اللاعبين لتسجيل هدف مبكر، وكانت اخطر الفرص للمنتخب البحريني من جانب عبدالله عمر الذي توغل بمهارة فردية عبر الجبهة اليسرى وسدد بيسراه بجوار القائم العماني ويتدخل مدرب عمان بولي جوين بتنشيط الوسط لايقاف الافضلية البحرينية في هذا الشوط بنزول علي سليمان بدلا من سعود الفارسي، ويعود الحضور العماني في منطقة الوسط وينقص مهاجميه اللمسة الاخيرة ويضطر مدرب البحرين لاجراء تبديلين بدخول عباس محمد وابراهيم احمد بدلا من احمد ابراهيم وفيصل بودهوم، وفي د. 71 كاد البحريني يسجل هدف السبق بتسديدة قوية انقذها الحارس مازن الكاسبي ببراعة وبعدها تعود الخطورة للبحرين على مرمى العماني بفضل السيطرة والاستحواذ على الكرة في منطقة الوسط وفي الدقائق العشر الاخيرة يسود اداء اللاعبين التسرع وعدم التركيز.

تشكيلة المنتخبين

بدأ المنتخب البحريني اللقاء بتشكيلة «كوكتيل» من لاعبي المنتخب الاول والرديف بجانب بعض الشباب وتكونت من الحارس سيد عباس واللاعبين عبدالله عمر وعبدالوهاب الصافي وسيد احمد وعيسى علي واحمد مبارك وفيصل بودهوم وعبدالله الهزاع ومحمد معروفي وعيسى مثنى وراشد الحوطي وفي الشوط الثاني شارك كل من عباس محمد وابراهيم احمد بدلا من احمد ابراهيم وفيصل بودهوم وفهد الحردان بدلا من عيسى علي.

وبدأ المنتخب العماني بتشكيلته المكونة من الحارس مازن الكاسبي واللاعبين نادر المسكري وسامي مبارك ومهيب عزت ورياض ابراهيم وعلي النهار وسامي الحاسني وبدر نصيب وباسل الرواحي وعبدالله نوح وسعود الفارسي وفي الشوط الثاني شارك علي سليمان بدلا من سعود الفارسي وجاسم الخميس بدلا من سامي الحبسي وحمود السعدي بدلا من رياض ابراهيم.

أفضلية عمانية بالشوط الأول ورأسية في العارضة

جاء الشوط الاول هجوميا ومفتوحا من جانب المنتخبين وبرغبة في تسجيل هدف مبكر بدون الحاجة الى جس النبض وركز المنتخب العماني على الهجوم عبر الاطراف، وفي المقابل جاءت محاولات البحريني عبر الكرات الامامية والتمريرات العميقة خلف المدافعين تنفيذا للاسلوب الانجليزي، وكانت اول محاولة هجومية حقيقية من جانب كابتن العماني بدر نصيب الذي سدد بجوار القائم البحريني، وفي د. 14 جاءت ثانية محاولات المنتخب العماني عن طريق سامي الحاسني من خلال هجمة عبر الاطراف انتهت بتسديدة ابراهيم صالح بجوار القائم وبما يجسد افضلية العماني الاولمبي، ويرد المنتخب البحريني بتسديدة في د. 17 من جانب عيسى علي نجح الحارس سيد عباس في ابعادها الى ركنية، ويستمر الصراع بين المنتخبين من اجل السيطرة على منطقة الوسط مع افضلية نسبية للاعبين العمانيين بفضل تحركات وحيوية لاعبيهم الشباب وبخاصة سعود الفارسي وبدر نصيب وسامي مبارك، وخلال ربع الساعة الثاني لم يستطع العماني الاستفادة من الكرات الثابتة التي اتيحت لهم امام منطقة الجزاء وكانت اخطرها رأسية سعود الفارسي التي ارتطمت بالعارضة في د. 31، ويحسب للاعبي العماني انضباطهم التكتيكي العالي في ربع الساعة الاخير من الشوط الاول وتحديدا على المستوى الدفاعي وساعدهم على ذلك لياقة لاعبيه الشباب وتنفيذهم لتعليمات مدربهم الفرنسي الذي اعتمد على الضغط وتضييق المساحات امام اللاعبين البحرينيين.

بطاقة المباراة

البحرين VS عمان

النتيجة: التعادل السلبي
المناسبة: الجولة الاولى في بطولة غرب اسيا «الدوحة ٢٠١٣»
الانذارات: عبدالله الهزاع من البحرين
الطرد: لا يوجد
الملعب: استاد جاسم بن حمد في نادي السد
افضل لاعب: عيسى علي من البحرين
طاقم التحكيم: بنجر الدوسري من قطر والمساعدان الاول الاردني عيسى محمود والثاني الكويتي ياسر مراد والرابع الماليزي ناجور امير نور

الغياب الجماهيري.. الحلقة الأضعف

يعتبر العزوف الجماهيري في مباريات المنتخبات الوافدة الضيفة على الدوحة الحلقة الاضعف حتى الان رغم ان مواجهة المنتخبين بالامس كانت خليجية خاصة الا ان الجمهور لم يكن حاضرا وافتقد اللاعبون للتشجيع من المدرجات ونأمل ان تتواجد الجماهير بكثافة اكبر في المباريات القادمة من البطولة.

البحرين يواجه العراق ولا بديل عن الفوز

تستكمل مباريات المجموعة الثانية يوم السبت القادم وينطلق في الثامنة مساء على استاد عبدالله بن خليفة في الدحيل لقاء يجمع منتخبي البحرين والعراق الذي يدشن استهلاله الاول في البطولة، حيث سيخوص اسود الرافدين المواجهة بقيادة مدربه هادي مطنش الذي يشكو من عدم تعاون الاندية ورفضها السماح للاعبيها بالالتحاق بالمنتخب اللهم الا في اللحظات الاخيرة، وهو ما اثر سلبا علي اعداد اسود الرافدين الذي يتواجد بتشكيلة من لاعبي الشباب الذي يستعد لخوض نهائيات بطولة اسيا الاولى للمنتخبات تحت 22 سنة التي ستقام في مسقط بسلطنة عمان في يناير القادم.. وفي المقابل سيخوض المنتخب البحريني مباراته الثانية في البطولة بهدف الفوز كخيار وحيد لكي يضمن التأهل الى الدور نصف النهائي مباشرة او على الاقل كأفضل ثواني المجموعات.

مواجهة عنيفة باستاد عبدالله بن خليفة

الأردن يبحث عن لقب إقليمي والمنتخب اللبناني عن أول انتصار على النشامى

عبدالعزيز أبوحمر

يستضيف ملعب عبدالله بن خليفة بنادي لخويا مساء اليوم الخميس مواجهة عنيفة بين منتخبي الأردن ولبنان في انطلاقة المجموعة الثالثة لمنافسات النسخة الثامنة من بطولة غرب آسيا لكرة القدم ٢٠١٣ التي تستضيفها قطر حتى السابع من يناير ٢٠١٤.

ويعد الأردن المقر الرسمي لاتحاد غرب آسيا وقد استضافت عمان البطولة ٤ مرات ورغم ذلك لم يتسن للنشامى الحصول على اللقب مطلقا رغم وصولهم إلى المباراة النهائية مرتين وبالتالي فإن منتخب الأردن يسعى حثيثا لحصد اللقب الأول بل هو مرشح لذلك نسبة لما قدمه من مردود جيد في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم.

أما منتخب الأرز فيدخل منافسات غرب آسيا وهو أيضا لم يحقق أي مركز في المشاركات الخمس الماضية، ويعول اللبنانيون على المشاركة السادسة لهم في البطولة خاصة وهم يشاركون هذه المرة على وقع السمعة الطيبة التي اكتسبها المنتخب اللبناني في التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٤ والتي وصل فيها المنتخب إلى المرحلة النهائية.

وتضم المجموعة الثالثة منتخبات الأردن ولبنان والكويت.. وسيلتقي المنتخب اللبناني نظيره الكويتي يوم الأحد ثم يلتقي المنتخب الكويتي نظيره الأردني في آخر مباراة بذات المجموعة يوم الأربعاء المقبل.





هنا الأردن

باشر منتخب الأردن تدريباته فور وصوله إلى الدوحة بعد الانتهاء من معسكر أقامه الفريق في مدينة دبي تحت قيادة المدرب حسام حسن واختتم الفريق تدريباته يوم أمس الأربعاء.

ويغيب عن النشامى كل لاعبيه المحترفين تقريبا وأبرزهم: عدي الصيفي وأحمد هايل هداف الفريق في تصفيات كأس العالم وكلاهما في الدوري الكويتي وعبدالله ذيب وخليل بني عطية المحترف في الدوري السعودي.. ولم يحضر إلا لاعب كاظمة الكويتي سعيد مرجان.

ولم يضم حسام حسن أيضا بعض اللاعبين المحليين من أمثال حسين عبدالفتاح الذي سبق له الاحتراف في الدوري القطري وعامر ذيب هداف منتخب الأردن في بطولة غرب آسيا وفي المقابل ضم عددا من الوجوه الجديدة واكتفى المدير الفني للمنتخب الأردني بقائمة تضم: لؤي العمايرة، محمد الشطناوي، شريف عدنان، خلدون الخوالدة (الفيصلي)، محمد الدميري، منذر أبوعمارة، طارق خطاب، رجائي عايد (الوحدات)، عدي خضر، عدي زهران (شباب الأردن)، أحمد عبدالستار، يوسف الرواشدة، صالح الجوهري، مهدي علامة (الجزيرة)، علاء الشقران، محمد خير، راكان الخالدي (الرمثا)، بهاء عبدالرحمن، حاتم عقل (ذات راس)، إحسان حداد (العربي)، أحمد أبوكبير (منشية بني حسن)، عدنان عدوس (البقعة)، سعيد مرجان (كاظمة).

مواجهة إيطالية مصرية

على صعيد المدربين سيكون اللقاء مواجهة إيطالية مصرية بأقدام أردنية لبنانية.. حيث يقود منتخب النشامى المدرب المصري حسام حسن الذي يسعى لإصلاح ذات البين مع الجماهير الأردنية التي لم تنس بعد الهزيمة الخماسية الثقيلة في عمان أمام منتخب أوروجواي في ملحق التصفيات المؤهلة لكأس العالم وهو ما أفقد حسام حسن قاسما كبيرا من شعبيته أضف إلى ذلك إصراره على عدم ضم لاعبين يلعبون في الدوري المحلي ولهم باع كبير مع المنتخب بل وهم هدافون في بطولة غرب آسيا مثل حسن عبدالفتاح وله 3 أهداف وعامر ذيب وهو هداف منتخب الأردن في بطولة غرب آسيا برصيد 4 أهداف.

وفي المقابل فإن المنتخب اللبناني يقوده الإيطالي جوزيبي جيانيني الذي جاء للدوحة بدون عدد من اللاعبين وهو في طريقه لدخول مرحلة جديدة على ما يبدو بعد انتهاء مشوار طويل للاعبين كبار قدموا الكثير للكرة اللبنانية مثل رضا عنتر.. ويسعى جيانيني لتحقيق فوز قد يكون كافيا للفريق ليقطع مشوارا طويلا نحو التأهل للدور التالي.

اللقاء الخامس

وتعد مواجهة اليوم بين النشامى ومنتخب الأرز هي الرابعة التي تجمع المنتخبين في بطولة غرب آسيا وجاءت المواجهات الثلاث الماضية في صالح النشامى حيث تعادل الفريقان في نسخة 2000 بدون أهداف وفاز المنتخب الأردني بهدف في 2002 بسوريا وكرر فوزه في 2007 بثلاثة أهداف في البطولة التي أقيمت في عمان.

ويسعى المنتخب اللبناني لانطلاقة قوية في مشاركته السادسة والسعي لتحقيق الفوز الأول على نظيره الأردني في البطولة الإقليمية.

منتخب لبنان

أنهى المنتخب اللبناني تحضيراته للمباراة واستعد جيدا للمواجهة الرابعة في تاريخ لقاءات المنتخبين الشقيقين المباشرة في بطولة غرب آسيا.. ورغم أنه يبدو ان المنتخب اللبناني يدفع بعناصر جديدة، ورغم نتائجه الضعيفة في البطولات السابقة لغرب آسيا إلا أن السمعة الجيدة باتت تلاحق منتخب الأرز بعد الأداء الرائع في التصفيات المؤهلة لكأس العالم.

والأمر بيد لاعبي المنتخب اللبناني للاستثمار على هذا الأداء الجيد والسمعة الطيبة لتقديم مستويات تليق بما وصل إليه هذا المنتخب رغم كل القلاقل والأحداث الداخلية التي تشهدها لبنان.. ولم يغب منتخب الأرز عن البطولة إلا في نسختين فقط هما 2008 و2010.

وسيستهل المنتخب اللبناني مشاركته في البطولة بمواجهة شقيقه الأردني اليوم بملعب عبدالله بن خليفة بنادي لخويا.. وسيخوض لقاءه الثاني في المجموعة الثالثة يوم الأحد المقبل أمام المنتخب الكويتي وعلى إثر ذلك سيتحدد مصير المنتخب اللبناني من الاستمرار في البطولة.

وتضم قائمة المنتخب اللبناني اللاعبين: محمد شك وعباس عطوي وعلي حمام ووليد اسماعيل ومحمد شمص (النجمة) وهيثم فاعور وحسن شعيتو (العهد) ولاري مهنا وربيع عطايا ومحمود كبك (الانصار) وحسن ضاهر (شباب الساحل) ونور منصور ومحمد زين طحان (الصفاء).



بطولة غرب آسيا

المدربون بين جدل تواضع المستوى وغايات الإحلال والتبديل

منتخبات رديفة وأخرى أولمبية تطغ

تحقيق: محمود الفضلي وعبد المجيد آيت الكزار

يبدو ان النسخة الثامنة من بطولة غرب اسيا التي تستضيفها الدوحة وتستمر حتى السابع من يناير المقبل، ستعرف ظهورا شبه كامل لمنتخبات رديفة وأخرى اولمبية، ما من شأنه ان يحجب عديد الفوائد الفنية المرجوة من تلك البطولة التي تأتي في توقيت مثالي.. فالقوائم التي تم الكشف عنها في اليوميين الماضيين تباعا، اكدت على ان الاتحادات الأهلية ضربت بمطالب اتحاد غرب اسيا باللعب بالصفوف الاولى عرض الحائط.

«استاد الدوحة» التقت عددا من مدربي المنتخبات الذين وصلوا الدوحة قبيل انطلاق البطولة أمس، ليبدي جلهم اسفه على ما يجري من حيث إقرار المشاركة بمنتخبات رديفة واولمبية، على اعتبار ان المدربين بحثوا عن احتكاك بمنتخبات قوية تثري قيمة التجربة وتسهم في نجاح البطولة، فحتى اولئك الذين اصطحبوا توليفات من لاعبين صغار السن، كانوا يمنون النفس في ان تشارك المنتخبات الأخرى بصفوفها الأولى، في حين ان قلة منهم من وجد البطولة فرصة من أجل تنفيذ سياسات الإحلال والتبديل بمنح لاعبين لم يشاركوا في استحقاقات رسمية سابقة المشاركة في البطولة لكسب الخبرة.. لتتبلور قناعة لدى المدراء الفنيين بأن المستوى العام للنسخة الثامنة من غرب اسيا لن يتعدى المتوسط.. وقدموا الاسباب لهذا الطرح.



بلماضي: المشاركة بالرديف تخدم مصلحة العنابي الأول



رفض الجزائري جمال بلماضي المدرب المكلف بقيادة العنابي في بطولة اتحاد غرب آسيا الثامنة التقليل من جدوى وقيمة الاستحقاق الجهوي حيث اعتبر أن البطولة مهمة ومفيدة في نظره حتى وإن كانت المنتخبات تشارك فيها بفئة الرديف أو الأولمبي.

وأضاف أن قيمة البطولة وأهميتها لن تتأثرا كثيرا بغياب المنتخبات الأولى ولن تخلو من التنافس الشديد والندية ولذلك فإنه يحرص على خوض استحقاقاتها بجدية عالية لتقديم مستويات جيدة خلالها..

وقال أيضا أن البطولة مهمة له شخصيا وكذلك لكل اللاعبين الذين سوف يمثلون العنابي ويدافعون فيها عن ألوانه.

وأوضح بلماضي انه من الناحية الشخصية يشعر بحافز كبير لأنها أول مهمة له كمدرب لمنتخب وطني بعدما سبق له أن خاض تجربة تدريب ناجحة في نادي لخويا الذي كان قد قاده إلى التتويج بلقب دوري النجوم موسمين متتاليين عقب صعوده مباشرة إلى الدرجة الأولى للمرة الأولى في تاريخه..

وتابع أن طموحه الشخصي في البطولة هو قيادة العنابي إلى التتويج باللقب علما أن المهمة لن تكون سهلة عطفا على أن كل المشاركين يضعون نفس الغاية صوب أعينهم.

ويرى بلماضي أن المشاركة بالعنابي الرديف تخدم مصلحة العنابي الأول لأن اللاعبين الجدد المنادى عليهم لأول مرة يحاولون اكتساب الخبرة وإثبات أنفسهم على المستوى الدولي وتأكيد أحقيتهم بالانضمام إلى الفريق الأول في استحقاقاته الرسمية المقبلة ولذلك فإن هذا التحدي الجديد بالنسبة لهم سوف يحفزهم ويدفعهم إلى محاولة تقديم الأفضل واللعب بقوة من أجل لفت الأنظار إليهم..

فبلماضي يود الإشارة والتذكير بأن مثل هذه البطولات التي يفسح فيها مجال المشاركة للاعبين جدد تساهم في إبراز وظهور عناصر جديدة يمكن الاعتماد عليها مستقبلا في عملية تعزيز صفوف المنتخب الأول وضخها بدماء جديدة أي أنها باختصار توسع قاعدة اختيار اللاعبين وتمنح للجهاز الفني حلولا متعددة..

وعن رأيه في المنتخبات التي سوف تكون مرشحة بقوة للظفر باللقب إلى جانب العنابي باعتباره مستضيف البطولة قال بأن منتخب الاردن رغم أنه يفتقد إلى خدمات العديد من لاعبيه الأساسيين خصوصا المحترفين قادر على ذلك لأنه قوي بدليل أنه خاض الملحق الاسيوي الأمريكي الجنوبي المؤهل إلى نهائيات كأس العالم 2014 إضافة إلى منتخبات السعودية والعراق والكويت.

حسام حسن: البطولة مفيدة فنياً.. ولكن!



يرى المصري حسام حسن المدير الفني للمنتخب الاردني ان في بطولة غرب اسيا فوائد فنية تعود على المنتخبات المشتركة بها، باعتبارها فرصة مثالية في تنفيذ سياسات الإحلال والتبديل ولو بشكل جزئي، من خلال منح الفرصة للعناصر التي لم يتسن لها المشاركة في الاستحقاقات الرسمية.. وعرض حسام حسن تجربته الشخصية مع النشامى في النسخة الحالية، مشيرا الى ان ضيق الوقت وقلة الفواصل الزمنية بالنسبة للاستحقاقات الرسمية للنشامى إبان المشاركة في تصفيات كأس العالم سواء في الملحق الاسيوي او الملحق العالمي، خلافا للتصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا «استراليا 2015» جعلت من الصعوبة الزج بلاعبين شباب من قليلي الخبرة، وبالتالي فإن بطولة غرب اسيا ستكون مجالا رحبا لمنح هؤلاء فرص المشاركة والاحتكاك وكسب الخبرة.

ولم يخف حسام حسن وجود بعض السلبيات التي تقف في طريق تحقيق فوائد فنية أكبر من البطولة منها عدم توقف النشاط الكروي «الدوريات المحلية» خلال منافسات غرب اسيا، مما يعني عدم قدرة المنتخبات على الاستعانة بلاعبيها من الصفوف الاولى او من المحترفين خارج بلدانها، كما يجري مع المنتخب الأردني حاليا والذي سيفتقد الى تسعة لاعبين ينشطون في دوريات الكويت والسعودية والإمارات، خلافا لتغيب لاعبين اساسيين للإصابة وهم الحارس عامر شفيع والمدافع انس بني ياسين، الامر الذي اجبر المدرب على دعوة لاعبين شباب باتوا يشكلون نسبة تزيد عن 90 % من قوام الفريق الوطني المشارك بغرب اسيا بالإضافة الى بعض عناصر الخبرة المتمثلة بأربعة لاعبين فقط، مؤكدا بانه كان يود ان يقلل من نسبة الزج بالعناصر الجديدة بيد انه بات مجبرا بعد اعتذار الأندية عن تسريح اللاعبين المحترفين.

واوضح حسام حسن ان ما يقوم به حاليا باختيار تشكيلة شابة ينطوي على نوع من المغامرة خصوصا وان المنتخب الأردني حقق مكاسب كبيرة في السنوات الأخيرة، وبالتالي فإن المشاركة الحالية في النسخة الثامنة وبتلك التوليفة قد تُنجب نتائج سلبية، ليشدد المدرب المصري على انه من النوع الذي يعشق التحديات، مشيرا الى انه يراهن على تشكيلته التي ستبحث عن اللقب الأول للنشامى في بطولة غرب اسيا بعد سبع مشاركات سابقة.

ويؤكد حسام ان محاولات اجتثاث اعتراف رسمي سواء من الاتحاد الآسيوي والاتحاد الدولي ببطولة غرب اسيا من شأنه ان يُدرجها ضمن الأجندة الدولية واللعب في الايام المخصصة للمباريات الودية او الرسمية بما يُعرف بمسمى «الفيفا داي».

ى على غرب آسيا



مدرب المنتخب الفلسطيني جمال محمود:

المستوى الفني لن يزيد عن المتوسط

تمنى الأردني جمال محمود مدرب المنتخب الفلسطيني ان تعرف النسخة الثامنة من بطولة غرب اسيا مشاركة المنتخبات بصفوفها الأولى من أجل تحقيق اكبر قدر من الفوائد الفنية المرجوة، لافتا الى ان إصرار بعض الاتحادات على الزج بعناصر اولمبية او رديفة يقلل كثيرا من قيمة الاحتكاك ويحصر مستوى البطولة بالمتوسط كأقصى حد.



واوضح محمود ان المنتخب الفلسطيني عول كثيرا على بطولة غرب اسيا من أجل تحضير فريقه الى المشاركة في كأس التحدي في نسختها المقبلة 2014، حيث يأمل المنتخب الفلسطيني ان يبلغ نهائيات كأس اسيا «استراليا 2015» عبر التتويج بلقب كأس التحدي.

واكد جمال محمود ان المنتخب الفلسطيني استعد جيدا للبطولة حيث كان قد دخل عقب نهاية تصفيات كأس التحدي في معسكر داخلي قبل ان يعسكر في الإمارات العربية المتحدة، دون ان تسنح له اية فرصة لإجراء مباراة ودية حيث اعتذرت اربعة منتخبات عن مواجهة المنتخب الفلسطيني «الاردن والكويت والبحرين وعمان» فاكتفى الفريق الفلسطيني بخوض لقاء ضد ناد إماراتي.. وحول مستوى البطولة المتوقع اشار جمال الى ان ظروف مشاركات بعض المنتخبات ربما تُبقي المنافسات في المستوى المتوسط، مرشحا منتخبات الأردن والعراق والكويت للمنافسة على لقب البطولة، غير آبه ببعض الترشيحات التي تصب في صالح فريقه، مشيرا الى ان المنتخب الفلسطيني حقق في النسخة السابقة السابعة التي جرت في الكويت اول انتصار له في كل مشاركاته السابقة في البطولة، وها هو يأمل في ان يحقق اكبر من ذلك.

هودسون: الإعداد لكأس آسيا ٢٠١٥ وتصفيات مونديال ٢٠١٨ هدفنا الأول

سار الإنجليزي أنطوني هودسون مدرب منتخب البحرين على نفس منوال نظرائه الذين يقودون المنتخبات الأخرى المشاركة في بطولة اتحاد غرب آسيا بالدوحة ودافع عن نفس الرأي الذي كان قاسما مشتركا بينهم بالقول بأن البطولة مهمة جدا وتخدم مصلحة ومستقبل كل المنتخبات.

وقال هودسون بأن الأحمر البحريني عوض غياب أبرز لاعبيه الأساسيين عن المشاركة في البطولة بضم لاعبين جدد شباب وأولمبيين قصد منحهم فرصة اللعب لاكتساب الخبرة والاستعداد للاستحقاقات المقبلة التي يأتي على رأسها نهائيات كأس أمم آسيا 2015 بأستراليا وتصفيات كأس العالم التي تستضيف نهائياتها روسيا عام 2018 حيث أن هذه التصفيات سوف تبدأ عام 2016.

وشدد المدرب الإنجليزي على أن غرب آسيا الثامنة وما شابهها من بطولات هي المناسبات المواتية لاختبار اللاعبين الجدد والشباب وقياس قدراتهم التقنية والفنية وإدخال تغييرات بشرية مطلوبة بدمج لاعبين جدد وبدء تطبيق خطة تشبيب صفوف المنتخب.

وأضاف أنه على الرغم من أن الهدف الرئيسي من وراء المشاركة في البطولة الثامنة هو تجريب اللاعبين الشباب الجدد واكتشاف من المؤهل منهم للتواجد مستقبلا كأساسيين في صفوف المنتخب



والرفع من منسوب خبرتهم الدولية إلا أنه نتطلع لتقديم مستوى متميز، لدينا عدد كبير من اللاعبين الشباب الذين سيشاركون في البطولة، وعموماً الهدف الرئيسي هو منح اللاعبين الشباب المزيد من الخبرة ولكن التركيز الكامل سيكون على بطولة كأس آسيا في أستراليا.

وأكد مدرب البحرين أنه بغض النظر عن مسمى المنتخبات المشاركة سواء أكانت أولى أو رديفة أو أولمبية فإن مستوى التنافس في البطولة سيكون مرتفعا لأن الكل يسعى للظفر باللقب وحصد الجوائز المالية التي رصدت لها.

هارون عامر: فرصة إعداد جيدة لكأس آسيا تحت ٢٢ عاما

قرر منتخب عمان المشاركة في بطولة اتحاد غرب آسيا الثامنة المقامة بالدوحة بالمنتخب الأولمبي بدل المنتخب الأول.

وقد أوضح هارون عامر مساعد مدرب منتخب عمان الأولمبي أن الدافع من وراء ذلك القرار هو التحضير والاستعداد لاستحقاقات كأس اسيا تحت 22 عاما التي ستقام في السلطنة الشهر المقبل.



واعتبر هارون أن البطولة الحالية تمنح الأولمبي العماني فرصة أفضل من أجل التحضير الجيد والاحتكاك بمنتخبات مستوياتها أقوى وأعلى من أجل الخروج منها بأفضل قدر ممكن من الاستفادة على جميع النواحي.

وتابع بأن المشاركة بالمنتخب الأولمبي لا تعني أن عمان حضرت إلى الدوحة من دون هدف بل إنها تريد المنافسة وتقديم مباريات قوية والدفاع عن راية البلد.

ثم اضاف بأن كل مباراة سوف يلعبها الأولمبي العماني سيرفع فيها شعار الفوز وتقديم مستويات مشرفة تليق بسمعة الكرة العمانية.



بطولة غرب آسيا

قدم شكره للاتحاد القطري خلال مؤتمر صحفي.. فادي زريقات:

النسخة الثامنة لغرب آسيا في الدوحة استثنائية بكل المقاييس



محمود الفضلي

أكد فادي زريقات امين عام اتحاد غرب اسيا لكرة القدم ان الجهود التي بذلها الاتحاد القطري لكرة القدم واللجنة المنظمة العليا لبطولة غرب آسيا التي تستضيفها الدوحة وتستمر حتى السابع من شهر يناير المقبل، عكست الحرص الكبير الذي توليه اسرة كرة القدم القطرية تجاه هذه النسخة الثامنة ما يجعل منها نسخة استثنائية ناجحة بكل المقاييس وهو ما يضاف الى رصيد البطولة، متمنيا ان تحقق البطولة الإضافة الفنية المرجوة للمنتخبات المشاركة بما يرفع من جاهزيتها قبيل الاستحقاقات الرسمية التي تقبل عليها منتخبات المنطقة في القادم القريب.
جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده زريقات في فندق جراند حياة في الدوحة أعقب الاجتماع الفني للجنة المنظمة للنسخة الثامنة من غرب اسيا..حيث وجه زريقات في بداية حديثه لرجال الإعلام شكره وتقديره الى الاتحاد القطري لكرة القدم واللجنة المنظمة العليا للبطولة والى جميع الدول المشاركة في هذا الاستحقاق على الجهود الموصولة في سبيل اخراجها على الشكل الامثل.

دعم قطر غاز سخي.. والاستفادة الفنية ستكمل النجاح

ثمن زريقات جهود الاتحاد القطري لكرة القدم التي توجت بدعم شركة قطر غاز للبطولة بعدما خصصت (600) الف دولار كجوائز مالية تقدم لاصحاب المراكز الثلاثة الاولى – (300) الف للفائز باللقب و(200) الف للوصيف و(100) الف لصاحب المركز الثالث – مشيراً في ذات السياق الى أن اتحاد غرب آسيا كان من اوائل الاتحادات الاقليمية الذي اعتمد الحوافز المالية لبطولاته، في حين أن الدعم السخي من قطر غاز من شأنه أن يضفي المزيد من التميز على هذه النسخة من المسابقة، معرباً عن امنياته في أن تعمد الشركات بمنطقة غرب آسيا الى دعم الاتحاد وهو الامر الذي من شأنه أن يزيد من منسوب المنافسة والحضور الفني في المستقبل.. وعرج فادي زريقات على معيقات التسويق التي يواجهها اتحاد غرب آسيا والمتمثلة في عدم ادراج بطولاته على الاجندة الدولية، الامر الذي حال دون استعانة هذه الدول باللاعبين المحترفين في الاندية الخارجية، في حين أن وضع البطولة على الاجندة الدولية من شأنه أن يزيد من قوتها ويسهم في زيادة الدعم المتأتي من التسويق وبشكل ايجابي اكثر من ذي قبل عدا عن مشاركة كافة الدول المنضوية تحت لواء غرب آسيا في هذا الاستحقاق والذي يساهم كذلك في تحفيز الرعاة، موجهاً شكره وتقديره الى كافة الشركات الداعمة لاتحاد غرب آسيا في الوقت الراهن.

وفي رده على استفسار «استاد الدوحة» حول ما إذا كانت مسألة مضاعفة جوائز البطولة ستترك حملا ثقيلا على اتحاد غرب اسيا في النسخات القادمة بالسعي الى تقديم جوائز مماثلة.. اكد فادي زريقات ان اتحاد غرب اسيا يعمل بكل جد من اجل زيادة مداخيله وبالتالي زيادة قيمة الجوائز المالية، بيد ان امرا كهذا يحتاج الى عمل من قبل الاتحاد ومن قبل الشركة المسوقة IMG في البحث عن شراكات جديدة، لافتا الى ان مسألة الاعتراف بالبطولة وادراجها على الاجندة الدولية من شأنه ان يزيد من مداخيلها لافتا الى ان الصرف على البطولات الاخرى التي ينظمها الاتحاد هو من مداخيل بطولة الرجال.

مسمى الفريق الأول فقط

وفي رده على تساؤل حول اسباب عدم مشاركة بعض الدول في النسخة الحالية كحال المنتخب الاماراتي، قال زريقات إن اتحاد غرب آسيا يقوم عادة وقبل أي استحقاق رسمي باجراءات رسمية متبعة في كافة الاتحادات الاقليمية الاخرى وكذلك في الاتحادين الآسيوي والدولي، تتمثل في مراسلات الى الاتحادات الوطنية تتضمن طلب تعبئة النماذج الخاصة بالبطولة وفق اللوائح والتعليمات المعمول بها والتي تطلب من الاتحادات المشاركة بالمنتخب الاول، في حين أن اتحاد غرب آسيا لا علاقة له بتسمية اللاعبين لكن المهم أن يكون المنتخب المشارك هو منتخب الرجال، ومن هنا فإن الاتحادات الوطنية ملزمة بالتقيد بهذه التعليمات اما دون ذلك فإنه مخالف للتعليمات، إذ لا يجوز مثلاً المشاركة بمنتخبات الشباب..

تطرق زريقات في رده على تساؤلات وسائل الاعلام الى علاقة اتحاد غرب آسيا بمظلته الرسمية الاتحاد الآسيوي قائلاً أن اتحاد غرب آسيا الذي تأسس عام (2000) كان من اوائل الاتحادات الاقليمية على الصعيد القاري، والهدف الرئيسي منه هو نشر اللعبة في المنطقة ودعم الفئات الاقل حظاً، خاصة فيما يتعلق بالاجندة النسوية والفئات العمرية، في حين ان ما يميز اتحاد غرب آسيا هو الاستمرارية وقدرته على تنظيم استحقاقات لم يقم بها الاتحاد الآسيوي كحال البطولة الشاطئية على سبيل المثال، لكن وفي الوقت نفسه فإن اتحاد غرب آسيا يقبع تحت مظلة الاتحاد الآسيوي وهو مساند وداعم له، مضيفاً في ذات السياق أن الاتحاد الآسيوي طلب من اتحاد غرب آسيا تنظيم التصفيات الآسيوية للخماسي لكن العائق المالي حال دون ذلك ليعمد الاتحاد الآسيوي الى تنظيم التصفيات في ماليزيا بعد ذلك، الامر الذي اعتبره زريقات اعترافاً باتحاد غرب آسيا ويعكس مدى الدعم الذي يحظى به من الاتحاد القاري.. وكان زريقات قد رد على استفسار حول ما يرد من الاتحاد الإماراتي من سبب عدم مشاركة الابيض في غرب اسيا هو اتحاد غرب اسيا الذي يرفض مشاركة منتخبات الشباب او الاولمبي الإماراتي، ليعاود زريقات التأكيد على ان مطلب اتحاد غرب اسيا هو عدم تسمية المنتخب بالشباب او الأولمبي، في حين ان تعليمات المشاركة لا تتدخل في اسماء اللاعبين، في إشارة الى انه بإمكان الاتحاد الإماراتي المشاركة بفريق من الشباب او الأولمبي، شريطة عدم تسمية المنتخب بالشباب او الاولمبي بل بتسمية المنتخب الإماراتي كما يحصل حاليا في النسخة الحالية الثامنة التي تستضيفها الدوحة.

واكد زريقات أن الامير علي بن الحسين كان قد ترأس اجتماعاً تنسيقياً لدول غرب آسيا قبيل انتخابات الاتحاد الآسيوي الاخيرة حيث طرحت خلال الاجتماع ورقة تحت عنوان ما هو المطلوب من رئيس الاتحاد الآسيوي القادم لتتقدم كافة الدول المشاركة بطلب الاعتراف ببطولات اتحاد غرب آسيا وادراجها ضمن الاجندة الدولية، مشيراً الى أن بعض السنوات شهدت ردود فعل ايجابية بخصوص هذه القضية لكنها خفتت في سنوات اخرى، مؤكداً في نهاية حديثه أنه وحتى هذه اللحظة مازال الاتحاد الآسيوي يدعم نشاطات غرب آسيا والحال ينسحب على الاخير الذي لايزال متمسكا بمظلته القارية، لكن وفي الوقت نفسه فإن الجهود مازالت قائمة بهدف ادراج بطولات غرب آسيا في الاجندة الدولية لأن ذلك من شأنه أن يزيد من منسوب المنافسة في المنطقة.



مدربو دوري النجوم في إجازة

غرب آسيا تجمّد النشاط المحلي!!

طارق العتريس

بين التوقف الطويل بعد انتهاء القسم الاول بدوري النجوم والذي يزيد عن ٣ أسابيع وبين انتظار الاندية للدور نصف النهائي في كأس النجوم حتى بداية مارس القادم بعد الانتهاء من الجولة الاخيرة بالدور التمهيدي وترقب انطلاقة القسم الثاني يوم العاشر من يناير القادم، واقامة بطولة غرب اسيا بمنتخبات الرديف او الصف الثاني.. تجمد النشاط المحلي في ملاعبنا وتوقفت الحياة الكروية في الاندية وقرر معظم مدربي الفرق منح اللاعبين اجازة طويلة واختار الغالبية العظمى منهم العودة الى بلادهم استعدادا للاحتفال بأعياد رأس السنة الميلادية، فيما فضل القليل منهم احالة ملف التعاقدات الشتوية الى الادارات والاجهزة الادارية المساعدة لاتخاذ القرار بشأنها بعد العودة من الاجازات وقبل نهاية يناير القادم من اجل تدعيم الصفوف والعودة بقوة في القسم الثاني الذي سينطلق بعد اسبوعين على الاقل وتحديدا يوم العاشر من يناير، فيما سيحاول مدربون آخرون انقاذ ما يمكن انقاذه وتحسين الترتيب من اجل النجاة من شبح الهبوط الذي لايزال يهدد عدة اندية وليس الريان وام صلال فقط كما يعتقد البعض.

عموتة في المغرب

ففي قلعة الزعيم السداوي الذي لم يحالفه الحظ امام الخريطيات في اخر مواجهات القسم الاول من اجل توسيع الفارق.. فسرعان ما قرر مدربه الحسين عموتة الاستمتاع باجازة سريعة في المغرب ولم يتواجد وترك امر قيادة الفريق في اخر مبارياته بالدور الاول بكأس النجوم امام الريان بعدما تأكد من عبوره الى الدور نصف النهائي ومنح اللاعبين اجازة قصيرة.

جيريتس لا يجد لاعبين ليدربهم!!



على العكس فقد قرر البلجيكي جيريتس تأخير اجازته وقاد الفريق في مباراته السابقة امام ام صلال في كأس النجوم وبسبب غياب 9 لاعبين مع منتخب الرديف المشارك في بطولة غرب اسيا قرر منح جميع اللاعبين بما فيهم المواطنون والاجانب المحترفون اجازة تمتد حتى 30 ديسمبر وبسبب تجمد النشاط المحلي الذي تواكب مع حالة الصقيع في ملاعبنا رحل جيريتس لقضاء اجازة شتوية سريعة في بلجيكا، اما الروماني لوسيسكو مدرب فريق الجيش فلم يكن الموقف مختلفا كثيرا حيث منح لاعبي الفريق اجازة قصيرة بعد ان تخلى عن صدارة الدوري وتراجع في آخر 3 مباريات وسيعود بعدها للتدريبات من خلال معسكر مضغوط في سلطنة عمان اعتبارا من الاحد القادم.

ماتشالا خائف من عودة المنافسين

اما الفارس الرابع في المقدمة والذي يعد بحق الحصان الاسود للقسم الاول هذا الموسم ونعني به العميد الاهلاوي فقد شد مدربه العجوز ميلان ماتشالا الرحال الى التشيك من اجل اجراء بعض الفحوصات الطبية والاستمتاع بإجازة عائلية ومنح اللاعبين راحة قصيرة من البداية حيث ينتظر الفريق تحد كبير في القسم الثاني ويدرك ماتشالا بخبرته الكبيرة أن القادم اصعب ويخشى ان يلقي التوقف الطويل للدوري بظلاله السلبية على لاعبيه الذين اختتموا القسم الاول بآداء رائع ادخلهم الى المربع الذهبي وهو انجاز لم يعهده النادي الاهلي منذ عدة مواسم.

وكما فعل عموتة اختار التونسي سامي الطرابلسي التوجه الى الاجازة مبكرا بعد مباراته الاخيرة في القسم الاول ومنح اللاعبين اجازة مبكرة وترك قيادة الفريق الى مساعده أمين فريخة في اخر لقاء بكأس QNB امام قطر فمن المقرر ان يعود الفريق للتجمع خلال الايام القادمة استعدادا للقسم الثاني والاستعداد بشكل خاص بمعسكر خليجي يعيد من خلاله ترتيب الاوراق.

ونفس الحال منح لازاروني لاعبي الملك القطراوي راحة ايجابية حتى يوم الثلاثاء القادم وطار الى البرازيل في اجازة عائلية بعيدا عن الضغوط بعد ان ضمن تأهله الى نصف نهائي كأس QNB وبقى في المركز السادس وتشير الانباء الى ان فريق قطر لن يجري اية تغييرات على لاعبيه الاجانب او المواطنيين خلال الانتقالات الشتوية القادمة، ورافق لازاروني مواطنه زيكو مدرب الغرافة في اجازة الى بلاد السامبا بعد ان منح محترفي الفهود اجازة يعود بعدها الجميع الى التدريبات يوم الثلاثاء القادم.

شتيلكة ارتاح بعد تجديد الثقة

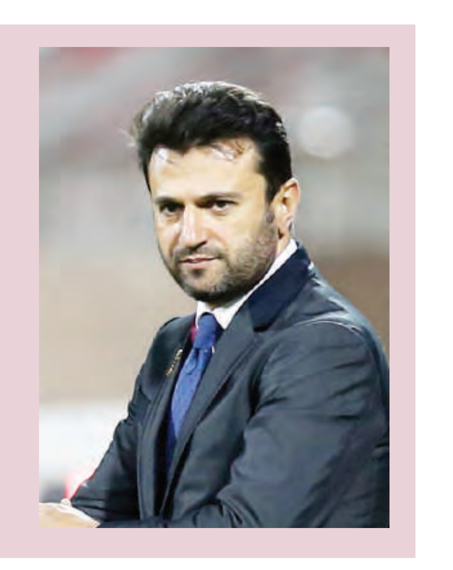
في السياق ذاته وبعد أن اطمأن على بقائه مع الفريق ونفت الادارة الاخبار التي ترددت عن امكانية الاستغناء عنه قرر شتيلكه مدرب العربي الرحيل الى المانيا برفقة زوجته و« كلبه المدلل» في اجازة قصيرة تأهبا للعودة الصعبة وأكد أحمد السيد رئيس جهاز الكرة بالنادي العربي أن الجهاز الاداري وادارة النادي تدعم وجود المدرب الألماني حيث أنه حقق مع نهاية القسم الأول للبطولة ما هو متفق عليه مع الادارة بالتواجد في احد المراكز ما بين السادس والتاسع والفريق حاليا في المركز الثامن بفارق الأهداف عن صاحب المركز السادس ويبعد بثلاث نقاط فقط عن صاحب المركز الرابع في جدول الترتيب.

درجال حائر لاختيار بديل ديبا



نفس الحال لا يوجد جديد فوق سفينة النواخذة التي منحت العراقي عدنان درجال الفرصة خلال التوقف لدراسة ملف المحترف البديل للمغربي انور ديبا، وتتجه النية نحو المغربي سعيد بوطاهر محترف الفريق السابق لتعويض ديبا بعد اجتيازه الفحوصات الطبية واختار درجال قضاء الاجازة في الدوحة لمتابعة مباريات بطولة غرب اسيا، امام الخور فقد اختار مدربه الروماني بولوني قضاء اجازة قصيرة في بلده ومنح جميع اللاعبين راحة تأهبا للعودة يوم الاثنين القادم والتوجه الى معسكر قصير في الامارات بعد ان حسمت ادارة النادي التعاقد مع محترف برازيلي جديد بديلا عن المغربي فوزي عبدالغني الذي لم يضف جديدا في القسم الاول.

الرهيب وأم صلال أكثر المستفيدين



على عكس موقف مدربي وأندية القمة والوسط يأتي مدربو اندية المراكز المتأخرة دائما على صفيح ساخن خاصة ان شبح الهبوط قد يطال أيا منهم بلا استثناء عطفا على فارق النقاط غير البعيد وهي الاندية الاكثر استفادة من التوقف وتجميد النشاط والذي سيمنح مدربيها فرصة التقاط الانفاس واعادة ترتيب البيت من الداخل والتي تتواكب مع فترة التسجيل الثانية وأول هذه الاندية التي تسير بخطى سريعة نحو قرارات جريئة وثورية للتصحيح هي نادي أم صلال بعد تغيير المدرب الفرنسي جلي والتعاقد مع التركي بيولانت تتجه النية بكل وضوح الى استبدال معظم المحترفين الاجانب والتي قد تطال البرازيلي كابوري والاسترالي ساشا والايفوراي بكاري وكذلك نادي الريان الذي سيكون اكبر المستفيدين من التوقف حيث ستكون الفرصة قائمة امام المدرب خيمنيز للتعرف اكثر وعن قرب على امكانيات لاعبيه الشباب من خلال معسكر العين الاماراتي وتجديد دماء بعض المحترفين حيث تتجه النية نحو التعاقد مع مهاجم جديد بديلا للبرازيلي نيلمار، اما الخريطيات بالرغم من قرار مدربه مارشان بمنح اللاعبين راحة الا انه سيعود للقسم الثاني بقوة تأهبا للتحدي وبعد علاج مصابيه وبدون أدنى تغيير على محترفيه ونفس الحال يأتي فريق معيذر الذي سيكون مدربه لوزانو امام اختبار اكثر صعوبة بالقسم الثاني بحثا عن الهروب من المراكز المتأخرة.



مع بداية الانتقالات الشتوية قضية الموسم تتجدد..

الإعارات محلك سر وبعضهم لا يتحرك

نزار عجيب

مع بداية فترة الانتقالات الشتوية لموسم ٢٠١٣ – ٢٠١٤ تبدأ الأندية في التحرك بملف اللاعبين المحترفين المحليين سعيا لتدعيم صفوفها بأفضل العناصر التي يمكن ان تعينها على منتصف الموسم والذي يعد الاصعب، ولكن تحركات هذه الاندية تصطدم دائما بقلة المعروض في السوق المحلي في ظل تمسك كل الاندية بلاعبيها حتى وان كانوا لا يشاركون بشكل اساسي مع فرقهم في منافسة دوري النجوم، ومع زيادة عدد اندية الدرجة الاولى في الموسم الحالي وتقليص كشوفات الاندية من خمسة وثلاثين لاعبا الى ثلاثين لن يكون هنالك لاعبون كثر من الممكن ان ينتقلوا في الوقت الحالي.

ويبدو ان فريق ام صلال هو اكثر الاندية التي تتحرك في ملف اللاعبين المحليين بعد ان نجحت ادارة الفريق حتى الان في ابرام اربع صفقات محلية بعد انتقال اسماعيل محمود من الجيش وتبعه بابا مالك من لخويا، ثم ماهر يوسف من الجيش وحسين علي شهاب من لخويا ايضا.

القضية الابرز في الوقت الحالي تتمثل في عدم تفعيل الاندية لبند الاعارات لمنح لاعبيها فرصة اللعب والمشاركة مع فرق اخرى حتى ولو لمدة ستة شهور فقط حيث تتمسك الاندية بلاعبيها الذين يظل بعضهم حبيسي دكة الاحتياط لفترة طويلة وهي القضية التي ظلت تتكرر في كل موسم.

اتحاد كرة القدم الذي اصدر لائحة من قبل تمنع الاندية من اجلاس اللاعبين الدوليين على مقاعد البدلاء ومنحهم فرصة المشاركة على الاقل في ٥٠٪ من مبارياتها في دوري النجوم اذا ارادت ان تحتفظ بهم، ولكن يبدو ان هذه اللائحة اصبحت في طي النسيان بعد ان اصطدمت بعديد المعوقات ابرزها العقودات الطويلة التي تربط هؤلاء اللاعبين مع انديتهم.

وبالعودة الى تجارب سابقة في نظام الاعارة نجد ان هنالك الكثير من اللاعبين الذين استفادوا من فرصة منحهم اللعب مع اندية اخرى وعادوا الى انديتهم الاساسية وهم اكثر نضجا وقوة وهو ما يحتاجه بعض اللاعبين في الوقت الحالي لان جلوسهم على دكة الاحتياط واقتصار مشاركتهم على بطولات ثانوية لن يكون مفيدا بالنسبة لهم بأي حال من الاحوال.

مواهب عديدة حبيسة دكة الاحتياط في الأندية

الكثير من اللاعبين الواعدين لا يجدون فرصة اللعب بشكل اساسي في الاندية، حيث تقتصر مشاركتهم على بطولة دوري قطر غازليغ وهي بطولة الرديف السابقة وايضا كأس QNB، ولاشك ان هذه البطولات لا يمكن ان تطور اداء اللاعب في المستقبل لان البطولة الحقيقية التي يمكن ان تطورهم هي دوري النجوم، وهنالك عديد اللاعبين الذين لا يجدون فرصة اللعب وينتظرون الفرصة للاعارة الى اندية اخرى يمكن ان يشاركوا فيها بشكل اساسي ومن هذه الامثلة احمد النحوي واحمد صالح خلفان وعبدالله معرفية في العربي، وعادل احمد بنادي لخويا وماهر يوسف الذي انتقل الى ام صلال وحسين شهاب الذي انتقل الى ام صلال ايضا من لخويا، وفي السد هنالك مسعد الحمد وناصر نبيل وصالح بدر اليزيدي.

وفي الريان هنالك فهد البلوشي وجارالله المري وفي الغرافة سعود الخلاقي ومؤيد حسن فضلي وغيرهم من اللاعبين الموهوبين الذين ينتظرون فرصة اللعب والمشاركة الدائمة مع الاندية في مباريات دوري النجوم.

هؤلاء اللاعبون سبق لهم المشاركة مع المنتخب الاولمبي وفي تلك الفترة واجه المدربون الذين تعاقبوا على تدريب العنابي الاولمبي العديد من الصعوبات والتي كانت تتمثل في عدم مشاركة اللاعبين بشكل اساسي مع انديتهم.

ولاشك ان هؤلاء اللاعبين لو وجدوا فرصة اللعب في اندية اخرى على سبيل الاعارة ولمدة ستة شهور يمكنهم ان يتطوروا ويقدموا الكثير في المستقبل وبعد ستة اشهر او موسم يمكنهم العودة من جديد الى انديتهم كما حدث مع عديد اللاعبين المحليين.

جارالله المري وماجد محمد أكثر اللاعبين استفادة من الإعارة

تجربة المهاجم الرياني جارالله المري مع الاعارة قبل ثلاثة مواسم كانت نموذجا بعد ان لعب جارالله للخريطيات لمدة موسم تألق فيه اللاعب بشكل لافت وبرز لانه وجد فرصة اللعب الاساسي وبشكل متواصل مع الصواعق، وساهمت تلك التجربة في ابراز امكانيات وقدرات جارالله المري الذي عاد الى الريان بعد ذلك الموسم وكان اللاعب اكثر نضجا نظرا لانه شارك بشكل دائم مع فريق الخريطيات في مباريات الدوري.

المهاجم الرياني استفاد من فرصة اللعب في ناد غير جماهيري لا يواجه اية ضغوطات وبالتالي قدم اللاعب مردودا مميزا مع الصواعق وكان اللاعب هداف الخريطيات الاول بعد ان استفاد من تجربة اللعب الى جانب محترفين كبار امثال يحيى كيبي وتحت قيادة المدرب الفرنسي برنار سيموندي الذي ساهم في اخراج موهبة المهاجم الرياني لانه وثق فيه ومنحه الفرصة للمشاركة واللعب بشكل دائم.

تلك التجربة كانت تستحق ان تكون نموذجا للاندية الاخرى والتي كان يفترض عليها ان تملك الشجاعة وتمنح الفرصة لعدد من لاعبيها الذين لا يشاركون بشكل اساسي لتقوم بإعارتهم الى اندية اقل ليعودوا اليها اكثر نضجا وخبرة في المواسم التي تعقب تلك التجربة.

اللاعب الاخر الذي استفاد من تجربة الاعارة هو ماجد محمد مهاجم نادي السد والذي لعب للسيلية من قبل لفترتين، واستطاع ماجد ان يجد الفرصة مع الشواهين في موسمين متتاليين وبالتالي نضج اللاعب ليصبح في الوقت الحالي من ابرز لاعبي الدوري وهو الذي يشارك مع نادي الجيش منذ الموسم الماضي، تجربة ماجد محمد كانت ايضا نموذجا بعد ان قررت الادارة السداوية منح اللاعب فرصة اللعب في ناد اخر وبالتالي تطور مستوى لاعبها بشكل كبير لانه وجد الفرصة وقتها للعب بشكل متواصل في مباريات الدوري مع فريق السيلية، واصبح ماجد في الموسم الحالي من العناصر الاساسية التي يعتمد عليها المدرب لوسيسكو بفريق الجيش حيث يقدم اللاعب مردودا جيدا مع الفريق وساهم معه في تحقيق نتائج ايجابية منذ انطلاق المنافسة المحلية.

من دكة الاحتياط!



أم صلال الأكثر تحركاً في سوق الانتقالات المحلية

فريق ام صلال يعد اكثر الفرق التي تحركت في فترة الانتقالات الشتوية على صعيد التعاقد مع اللاعبين المحليين، وحتى الان استطاعت ادارة صقور برزان ابرام اربع صفقات بدأت منذ منتصف الموسم بانتقال لاعب الجيش اسماعيل محمود الذي كان اول الاسماء التي انتدبتها ادارة الفريق البرتقالي، وقبل فترة انتقل حارس لخويا بابا مالك الى الصقور ليعود الى حماية عرينهم من جديد بعد فترة ثلاثة مواسم امضاها في لخويا.

وكان من المفترض ان ينتقل احمد سفيان حارس نادي الجيش الى ام صلال قبل بابا مالك ولكن صفقة سفيان اصطدمت بلائحة اتحاد الكرة التي تمنع اي لاعب شارك مع ناديه في مباريات الدوري من الانتقال اثناء الموسم وبالتالي كان البديل لدى ادارة ام صلال هو بابا مالك والذي خاض مع فريقه الجديد بالفعل اخر اربع مباريات وساهم في الانتصار الوحيد الذي خرج به الفريق بالجولة الاخيرة امام العربي.

ومع بداية فترة الانتقالات الشتوية الحالية تعاقد الفريق مع اللاعبين ماهر يوسف من نادي الجيش وحسين شهاب لاعب فريق لخويا، وسيخوض ماهر يوسف تجربته الثانية مع الفريق البرتقالي حيث كان اللاعب بدأ الموسم الماضي مع صقور برزان قبل ان يعود في فترة الانتقالات الشتوية الى الجيش الذي كان يحتاجه للمشاركة في دوري ابطال اسيا، ويعد ماهر يوسف من اللاعبين المميزين الذين يمكن ان يستفيد منهم فريق ام صلال في القسم الثاني لدوري النجوم نظرا لامكانيات اللاعب الكبيرة التي جعلته قادرا على مساعدة الفريق في هذه الظروف.

ولن تتوقف انتدابات ام صلال في فترة الانتقالات الشتوية على صفقتي ماهر وحسين شهاب ويتوقع ان تقوم ادارة الفريق بالمزيد من الصفقات نظرا لحاجة الفريق لتجديد دمائه في الوقت الحالي خصوصا وانه يتواجد في المركز الاخير بالترتيب العام ويحتاج الى جهد مضاعف للخروج من الوضع الذي يعيش فيه، حيث اصبح الفريق البرتقالي في حاجة الى الكثير من لاعبي الخبرة ليساعدوه للخروج من الوضع الحالي الذي لا يتناسب مع طموحاته وامكانياته.

لائحة الـ ٥٠ % للاعبين الدوليين في طي النسيان

في بداية الموسم الماضي اصدر اتحاد كرة القدم لائحة مفاجئة جاءت في شكل تعميم للاندية، تلك اللائحة التي فرضها الاتحاد بين عشية وضحاها كان الهدف منها منح اللاعبين الذين لا يشاركون مع انديتهم فرصة الانتقال اذا لم يشاركوا في خمسين بالمائة من مباريات فرقهم، ولكن تلك اللائحة لم تكن مدروسة وللتذكير فهذه اللائحة تلزم الأندية إشراك لاعب المنتخب (يفترض أنه سيتم إخطار الأندية لتحديد هذه الأسماء قبل بداية الموسم) في التشكيلة الأساسية مباراة واحدة كل 3 مباريات وبشريطة أن يلعب هذا اللاعب الدولي 495 دقيقة على مدار 11 مباراة هي عُمر القسم الأول من دوري نجوم قطر.

وبنظرة سريعة سنجد أن اللاعب الدولي بموجب القرار السابق لاتحاد الكرة يجب أن يبدأ أساسيا مع فريقه (7 مباريات) في الموسم ويشارك 990 دقيقة وفق رؤية اتحاد الكرة التي لم تتحقق حيث ماتت الفكرة سريعا نظرا لانها غير واقعية ولا تتماشى مع قواعد الاحتراف حيث تبدو خطوة عاطفية اكثر منها احترافية، ولم تنه سيطرة بعض الاندية على اللاعبين المحليين وتكديسهم في قوائمها دون ان يجدوا الفرصة للعب والمشاركة بالمباريات الرسمية والكبيرة.

التعميم الذي اصدره الاتحاد اصبح في طي النسيان ولم يعد لـه وجـود بالوقت الحالي لانه بالاساس جاءت فيه سلبيات كثيرة أهمها أنه بعيد عن درب الاحتراف، وليس فيه أي شيء إيجابي إلا حقيقة أن اتحاد الكرة تيقن أخيرا أن هناك (مشكلة) ونحن مع الاتحاد في أن هناك مشكلة لكننا لسنا معه لا في طرحه الجديد ولا في طريقة حل هذه المشكلة التي ستدخل العلاقة مع الأندية –في تلك الجزئية– إلى نفق مظلم نظرا لارتباط اللاعبين مع انديتهم بعقودات لا يجوز لاتحاد الكرة ان يتدخل فيها بهذه الطريقة، ومع مرور الوقت ادرك اتحاد كرة القدم انه لن يستطيع انتشال اللاعبين المحليين الدوليين من عدم المشاركة مع الاندية بهذه الطريقة، وبالتالي العملية اصبحت موضوع اهتمام ذاتي وداخلي من قبل هذه الاندية وموضوع مصلحة عامة يتوجب على الاندية ان تراعيه بشكل واضح ويكون لديها الشجاعة لاعارة اللاعبين الى اندية اخرى اذا لم تتوفر لهم فرصة اللعب والمشاركة بشكل اساسي.



لائحة مشاركة اللاعبين الدوليين في ٥٠ % أصبحت في طي النسيان

جارالله وماجد محمد الأكثر استفادة من الإعارة وأم صلال أكثر تحركاً في سوق الانتقالات

متصدر قائمة هدافي الدوري بـ 11 هدفاً.. آلان ديوكو لـ« استاد الدوحة »:

سعيد جداً بأهدافي وش

فؤاد اسماعيل

مازلنا في منتصف مشوار منافسة الدوري غير أن العيون بدأت عليه من الآن وقد يكون آخر موسم له مع «العميد» بحكم انتهاء عقده معه الصائفة القادمة, إنه متصدر قائمة الهدافين الكونغولي آلان ديوكو صاحب السرعة الفائقة في التحرك بالكرة والحس التهديفي الكبير الذي باغت به كل دفاعات الخصم وتمكن من إمضاء 11 إصابة قادت الأهلي إلى رباعي المقدمة بعد بداية أقل ما يقال عنها انها كانت متواضعة جدا, ديوكو صاحب لقب ثاني أفضل لاعب في مونديال الأندية مع فريق مازامبي الكونغولي يبدو ان لن يتوقف عند هذا الحد بل تزداد شهيته من يوم لآخر كما يوضحه لنا في حوار عدد اليوم الذي تحدث لنا فيه عن مواضيع عدة متعلقة بفريقه وبه شخصيا.

يبدو أنكم تعيشون فترة سعيدة جدا بعد النتائج الإيجابية المحققة مؤخرا؟

– أكيد أننا سعداء جدا باستعادة أولا الثقة في النفس مقارنة بفترة بداية الدوري التي عانينا فيها كثيرا وعلى أصعدة عدّة كما أن عودتنا القوية هذه لم تأت صدفة بل بتضافر الجهود وتكاتف الجميع في الفريق بما فيهم اللاعبون، الطاقم الفني وخاصة الإدارة التي واصلت دعمها لنا رغم ضعف وتواضع النتائج، اليوم نحن في المركز الرابع وهو الأمر الذي لم يكن يتصوره أحد منذ شهر ونصف مضى، غير أن هذا لا يعني أبدا بأننا وصلنا إلى أهدافنا بل مازالت هناك 13 مباراة كاملة قد تحصل فيها العديد من الأشياء خاصة وأن أغلب الأندية ستدعم صفوفها بلاعبين جدد في فترة الانتدابات لذا فعلينا الحذر ومواصلة التركيز إلى غاية جولة الختام.

ما سر عودتكم القوية في المنافسة وتسجيلكم كل هذه الانتصارات المتتالية؟

– كما قلتها من قبل فاننا كنا بحاجة لفوز واحد في الدوري من أجل طرد النحس الذي تابعنا طويلا وأيضا لرفع المعنويات وكسب الثقة التي افتقدنا لها في بداية المشوار وهو ما حصل بالضبط ففوزنا على الريان بنتيجة أربعة أهداف جعلنا نشعر بأننا قادرون على الفوز على أي فريق في الدوري الأمر الذي جعلنا نبذل مجهودات أكبر وقد بدا الفرق واضحا خلال المباريات التي لعبناها فيما بعد إذ تمكنا من التغلب على خصومنا بالنتيجة والآداء الأمر الذي فتح شهيتنا أكثر من مواجهة لأخرى وفزنا بخمس مباريات من مجموع المباريات الأخيرة التي لعبناها في الدوري ويعتبر هذا أمرا رائعا جدا.

تأقلمك جاء سريعا مع عناصر لم يسبق لك اللعب معها من قبل؟

– لقد لعبت للأهلي الموسم ما قبل الماضي قبل أن أعار الموسم الماضي للخريطيات لذا فقدت عند عودتي العديد من اللاعبين الجدد مقارنة بالمرة الاولى التي حملت فيها ألوان العميد بحكم أن الغالبية منهم كانوا مع الفريق في الدرجة الثانية لذا فكنت بحاجة إلى بعض من الوقت حتى أتمكن من التعرف على الجميع والإنخراط الجيد في المجموعة قصد إيجاد معالمي فوق أرضية الميدان ومن حسن حظي أن هذا جاء سريعا خاصة مع مشعل عبدالله الذي يعد صاحب خبرة ومهارات عالية إضافة إلى حس تهديفي مثالي وأيضا مواطني كابونغو الذي ساعدني قدومه كثيرا.

السر في ماتشالا

يقال إن السر الأكبر في تحقيقكم هذه النتائج هو المدرب العجوز ماتشالا؟

– لم يسبق لي العمل مع المدرب ماتشالا ولا حتى معرفته سابقا لكن قيل لي عنه الكثير من الأشياء الجميلة المتعلقة بطريقة تعامله مع اللاعبين وأيضا تجربته الطويلة في ميدان التدريب وهو الأمر الذي جعلني متحفزا لتقديم آداء استثنائي هذا الموسم، لقد تكلمنا مع بعض خلال التحاقي بالفريق الصائفة الماضية وقد حثني على الاجتهاد أكثر وأوضح لي أنه يعوّل علي كثيرا في العمل المجموعي وقد اكتشفت مع مرور الوقت أنه حقا مدرب كبير، يحسن التعامل مع الظروف سواء كان نوعها ويجيد إيصال الرسالة للاعبين بطرق بسيطة جدا وهو ما سمح لنا بالتحرر نفسيا وتحقيق هذه القفزة الكبيرة على صعيد الآداء وأيضا النتائج.



تركيزي كله مع الأهلي ولست أفكر أبداً فيما هو قادم

مردودك تحسن كثيرا مقارنة بالموسم الماضي فهل هذا راجع لقوة فريقك الأهلي؟

– كما تعلمون بعد موسم واحد فقط في فريق الأهلي انتقلت إلى الخريطيات أين وجدت صعوبات كبيرة في التأقلم رغم وجود مدربي السابق سيموندي، بدايتي كانت كارثية الموسم المنصرم وكنت خلاله بعيدا كل البعد عن مستواي قبل أن أصاب وهو ما زاد الطين بلة حيث أجبرت على البقاء بعيدا عن الميادين قرابة الشهر ونصف ورغم إرادتي الكبيرة في العودة سريعا إلا أن ذلك كان صعبا جدا وشبه مستحيل، من حسن حظي انني استرجعت تدريجيا حسي التهديفي وفعاليتي أمام المرمى بعد عودتي من كأس إفريقيا للأمم الأمر الذي جعلني أسجل تقريبا في كل المباريات وأنهي الموسم هدافا للفريق ولو أنني لم ألعب المباريات الأربع الأخيرة بسبب آلام شديدة على مستوى الظهر لكن هذا الموسم الأمر مختلف فأنا في كامل الجاهزية متمنيا أن تستمر الامور على نفس المنوال.

قد تكون ارتباطاتك الكثيرة مع منتخب بلادك الكونغو أحد أهم أسباب تراجع مستواك الموسم الماضي؟

– ممكن جدا لأنني كنت الموسم الماضي معنيا بالكثير من المباريات الدولية الرسمية المهمة في إطار كأس أمم إفريقيا ثم تصفيات كأس العالم التي لم نقدم فيها ما كان منتظرا منا بل وكنا خارج الإطار، بعد المسافة والتنقلات الدائمة بين الدوحة والكونغو أمر أتعبني بعض الشيء ثم التدخلات الخشنة أمر آخر جعلني أنهي الموسم الكروي الماضي في حالة متعبة جدا ولذا فأحاول تنظيم وقتي جيدا الآن وخاصة فيما يتعلق بأوقات الاسترجاع وعدم وجود أي تحد رفقة منتخب بلادي أمر إيجابي آخر للتركيز جيدا في منافسة الدوري وتحديات فريقي الأهلي.

حتى وصولك جاء متأخرا في بداية

هيتي تزداد من مباراة لأخرى



طريقة عمل ماتشالا سر تحررنا النفسي وعودتنا القوية في الدوري

أتوقع منافسة قوية مع داغانو وأيضا كامبوس

هدفنا يبقى دوماً البقاء ولم يعد لنا ما نخسره الآن

فترة تحضيرات الموسم الجاري؟

– نعم لقد استأنفت التحضيرات متأخرا مقارنة بباقي زملائي في الفريق وقد فرض علي المحضر البدني تمارين خاصة بعد كل حصة تدريبية، صحيح أن استرجاع ما فات كان أمرا صعبا نوع الشيء في ظل موسم الحر وارتفاع نسبة الرطوبة لكنني تحملت المسؤولية وطبقت التعليمات بالحرف الواحد حتى وصلت إلى أتم الجاهزية في بداية منافسة الدوري وأنا سعيد جدا بنفسي.

راض عن مستواي

هل أنت راض عما قدمته لحد الآن؟

– صحيح أن البداية لم تكن بالدرجة والشكل الذي كنت أريده لكن مع مرور الجولات تحسن آدائي كثيرا وبصفة طردية مع مردود الفريق الأمر الذي سمح لي بتسجيل 11 هدفا لحد منها هدفان على طريق ضربتي جزاء ولا يمكن لي سوى أن أكون راضيا على هذه الحصيلة كوني مهاجما ومهامي هي التسجيل ولو أنني أطمح لتقديم مردود أفضل والبحث عن فعالية أكبر أمام المرمى، كما أريد أن أشير بأن لولا مساعدة زملائي لما كنت قادرا على القيام بشيء ولا حتى تسجيل الأهداف لذا فالفضل الكامل يعود للفريق.

ما هي أهدافك الشخصية هذا الموسم ثم ما هي أهدافكم الجماعية كفريق؟

– أعتقد أن أهداف كل واحد منا نحن اللاعبين مرتبطة بأهداف النادي هذا الموسم ففي البداية كان الهدف الاول هو محاولة البقاء ضمن حظيرة أندية الدرجة الأولى وتفادي النزول مجددا ثم إذا توفرت إمكانية لتحقيق الأفضل فإننا سنستغل أدنى الفرص التي تتاح لنا، أكيد ان نتائجنا الإيجابية على مستوى الدوري لحد الآن ستمنحنا المزيد من الثقة وتجعلنا نلعب بأقل ضغط وهو ما نبحث عنه من البداية كما لم يعد لنا ما نخسره، من جهتي أسعى لتقديم أفضل ما لدي واسترجاع فعاليتي التي تعودت عليها أمام المرمى وتسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف وأيضا تشريف العقد الذي يربطني بفريقي.

أنت متصدر الآن لقائمة الهدافين فهل هذا اللقب هو أحد أهدافك وطموحاتك؟

– أنا مهاجم حقيقي والكل هنا في قطر أصبح يعرف إمكانياتي بالرغم من أنني لم أكن بنفس الفعالية التي تميزت بها مع فريقي السابق في الكونغو (مازامبي) الذي يضم في صفوفه لاعبين ممتازين مهاريا وحتى بدنيا الأمر الذي كان يجعلني أجد صعوبات أقل في وضع الكرة في المرمى فان تلعب في لخويا أو السد أمر مختلف تماما عن الأهلي أو الخريطيات لأن وجود بجانبك لاعبين محترفين ومواطنين مهاريين يسمح لك بإيجاد ثغرات ومساحات أكبر وأوسع كما يجعلك تتلقى تمريرات حاسمة، أنا أجد نفسي دوما مجبرا على العودة إلى الوراء للبحث عن الكرة ثم الجري كثيرا في عملية استرجاعها الأمر الذي يجعلني منهكا ومتعبا في نهاية المباريات ولذا فالطموح للتتويج بلقب الهداف صعب نوع الشيء لكنه ليس أبدا مستحيلا مادام أنني متصدر للائحة الهدافين وأعتقد أن استمراري بنفس الفعالية مقرون بحالتي الصحية وأيضا المعنوية نظرا للظروف التي سيكون عليها الفريق خلال المرحلة الثانية من الدوري.

من المهاجم الذي تتوقع أن ينافسك على لقب هداف دوري النجوم؟

– هناك العديد من المهاجمين الذين قدموا آداء مميزا خلال المرحلة الاولى من الدوري ولو أن تراجع مردود سيباستيان سوريا أمر حيرني نوع الشيء، أكيد ان التنافس سيكون على أشده خلال المرحلة المقبلة وقد تبرز أسماء جديدة لكن الأكيد أن داغانو لاعب ممتاز وصاحب خبرة تسمح له بالتواجد دوما في المكان المناسب من أجل وضع الكرة في المرمى كما أن لاعب فريق معيذر كامبوس يعد لاعبا مميزا جدا وقادرا على هز شباك أي فريق.

لست أفكر في المستقبل

أكيد أن تألقك سيفتح لك الباب على مصراعيه للعب في فريق قطري كبير خاصة وأنك في نهاية عقدك مع الأهلي؟

– أنا حاليا مرتبط بعقد مع فريق الأهلي وكل تركيزي معه لمواجهة التحديات الصعبة التي تنتظرنا هذا الموسم وأريد أن أتألق تماما مثلما فعلت خلال موسمي الأول معه في دوري النجوم ولفت الأنظار أكثر لرفع قيمتي كلاعب في سوق الانتدابات ثم التفكير في وجهتي القادمة لكن كما قلت أبحث الآن وأسعى لتشريف العقد الذي يربطني بالأهلي ولن أفكر في غير ذلك قبل نهاية الموسم الذي أريده ناجحا واستثنائيا لأننا فعلا قادرون على تحقيق نتائج مقبولة جدا.

بصراحة إن بقيت في قطر ما هو النادي الذي تريد أن تحمل ألوانه الموسم المقبل؟

– لست أفكر في أي فريق لحد الآن والاولوية كلها تبقى لفريقي الأهلي وأعتقد أن الوقت مازال باكرا للحديث في الموضوع واتخاذ قرارات نهائية.

في السابع والعشرين من العمر أيزال الاحتراف في أوروبا أحد طموحاتك؟

– لقد كان هدفي الأول بعد كأس العالم للأندية مع فريقي مازامبي الاحتراف في أحد الأندية الاوروبية لكن بعد تعاقدي مع الأهلي لمدة ثلاثة مواسم تراجعت فرصي وحظوظي في تحقيق ذلك ولذا فإن تركيزي الآن كله مع فريقي وصراحة أنا جدا مرتاح في هذا البلد رغم العائق الوحيد وهو ارتفاع درجات الحرارة وبدرجة أقل شغور المدرجات من الجماهير لكن إذا لم أحترف في أحد الأندية الأوروبية فأكيد أنني لن ألعب سوى في دوري النجوم الذي يعرف تطورا ملحوظا جدا من موسم لآخر.

نترك لك ختام هذا الحوار

– أشكر جريدة استاد الدوحة على هذا الحوار، متمنيا حظا موفقا للجميع وبالأخص المنتخب القطري في كأس غرب آسيا ثم بداية سنة جديدة كلها نجاحات وازدهار وإلى الملتقى القريب.



٢٧ لاعباً مواطناً ومحلياً في قائمة جائزة الأفضل

خلفان أفضل المواطنين وفاجنر يتقدم المحليين



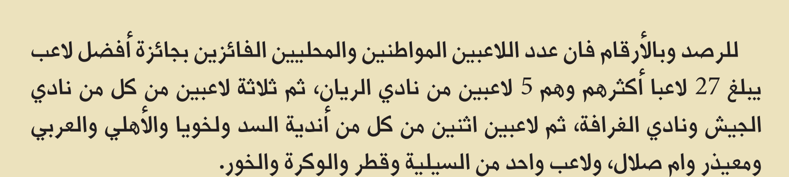


ناصر الحربي

عن تألق اللاعبين المواطنين والمحليين في دوري النجوم الذي ودع قسمه الأول عقب ١٣ جولة انتهت بتصدر السد حامل اللقب سنتحدث من خلال رصد أفضل وأبرز اللاعبين خلال جولات المنافسات الـ ١٣ التي برز خلالها عديد نجوم من فرق دورينا مثلوا أفضل لاعبي النصف الأول للدوري.

والأكيد ان لاعبينا المواطنين والمحليين قد دخلوا في منافسات ساخنة مع غيرهم من اللاعبين الأجانب الذين يصل عددهم الى ٥٦ لاعبا كانوا قد قدموا لتعزيز صفوف أندية دوري النجوم الـ ١٤ بالموسم الجديد حيث جرت المنافسات الخاصة على (الأفضلية والنجومية) التي خُصصت لها جائزة أفضل لاعب في كل مواجهة، وقد كان للاعبين المواطنين والمحليين نصيب جيد من النجومية والجائزة التي تبلغ قيمتها ٣ الاف دولار، والتي بلاشك تزيد فرص الفائزين بها في دخول المنافسة على نجومية الموسم الذي يتكلل في الختام بجائزتين كبريين قيمتين كل منهما ١٠٠،٠٠٠ دولار هما جائزة أفضل لاعب وجائزة أفضل هداف على اعتبار ان أفضل اللاعبين وافضل الهدافين هم غالبا من يفوزون بالنجومية ويتوجون بجوائز الأفضلية، وبالمناسبة فان الموسم الأخير المنقضي كان قد شهد سيطرة النجوم المواطنين والمحليين على الجائزتين من خلال فوز خلفان إبراهيم خلفان نجم السد والعنابي بلقب وجائزة أفضل لاعبي الموسم وسيبستيان سوريا هداف لخويا والعنابي بلقب وجائزة هداف الدوري، والسؤال الكبير هو هل يواصلان نجوميتهما بالموسم الجديد؟

ويمكن القول ان المنافسة على نجومية الموسم بين نجوم الفرق لم تنته بعد، فلا يزال هناك ١٣ جولة متبقية بالقسم الثاني للدوري، وبالتالي أمام كل النجوم الفرصة لإبراز امكاناتهم وتألقهم، وتحديدا أولئك الذين لم يبرزوا بعد أو الذين كان يتوقع لهم البروز ولم يبرزوا بالشكل المأمول كما هو الحال مع الهداف سيبستيان أو لاعبين اخرين مشاهير عالميا على غرار راؤول نجم السد ونيلمار نجم الريان.



للرصد وبالأرقام فان عدد اللاعبين المواطنين والمحليين الفائزين بجائزة أفضل لاعب يبلغ 27 لاعبا أكثرهم وهم 5 لاعبين من نادي الريان، ثم ثلاثة لاعبين من كل من نادي الجيش ونادي الغرافة، ثم لاعبين اثنين من كل من أندية السد ولخويا والأهلي والعربي ومعيذر وام صلال، ولاعب واحد من السيلية وقطر والوكرة والخور.

والأكيد ان تفرد هؤلاء الـ27 لاعبا بجائزة أفضل لاعب لا يعني ان بعض اللاعبين الاخرين الذين لم يحصلوا على الجائزة لم يتألقوا، بل هناك الكثير من المتألقين المخضرمين والشباب الذين برزوا مع فرقهم، غير انهم لم يحصلوا على الجائزة ربما لأن غيرهم تألق أكثر منهم أو لأن الاختيار لم يقع عليهم من لجنة الجائزة.

نجوم الدوري بينهم مواطن ومحلي

ونحن نتحدث عن أفضل اللاعبين المحليين لا يمكن لنا أن نغفل أفضل اللاعبين عموما ومنهم النجوم المحترفون الأجانب، ولذلك لزاما علينا التطرق لأفضل اللاعبين من نجوم أندية الدوري الذين تألقوا وبرزوا بروزا ملفتا وبفضل ذلك نالوا أكبر قدر من جوائز الأفضل في كل مواجهة بعد فوز كل منهم بالجائزة أربع مرات، وتحديدا هم خمسة لاعبين ابتعد منهم لاعب واحد عن المنافسة وهو المغربي انور ديبا نجم نادي الوكرة الذي تعرض لإصابة مفاجئة أبعدته عن سباق الافضلية الذي كان يسير فيه بُخطى ثابتة، بل وأنهت موسمه فعليا.

والنجوم الأربعة المتبقيون في صدارة قائمة افضل اللاعبين فوزا بجائزة الأفضل بأربع مرات لكل منهم يتقدمهم نجم الكرة القطرية الأول حاليا الدولي «خلفان إبراهيم» لاعب السد وأفضل لاعبي الموسم الأخير، ومعه يبرز أيضا لاعب محلي –مقيم– هو فاجنر نجم نادي الجيش، ثم يأتي ثالثهم النجم الجزائري نذير بلحاج نجم السد أيضا، ورابعهم هو النجم البرازيلي مارسينيو اوليفيرا لاعب نادي قطر، ويلي الرباعي في الأفضلية أربعة نجوم اخرون كل منهم برز في المنافسات وأحرز جائزة الأفضل 3 مرات وهم النجم البوركينابي ممادو داغانو مهاجم السيلية، والنجم التونسي يوسف المساكني لاعب الوسط الهجومي بنادي لخويا، والنجم المغربي يوسف القديوي صانع لعب نادي الخريطيات، والنجم الكونغولي المتميز آلان ديوكو مهاجم الأهلي الهداف الذي يتصدر مع نهاية القسم الأول قائمة هدافي الدوري.

والأكيد ان كلا من اللاعبين الذين ذكرناهم قد كان لهم دورهم الفاعل في صفوف فريقه، ويبرز منهم تحديدا ثنائي السد «خلفان ابراهيم ونذير بلحاج» اللذان ساهما بقوة في صدارة فريقهما للدوري من خلال امكاناتهما الرائعة، كما يبرز أيضا بقوة لاعب الأهلي آلان ديوكو الذي كانت لأهدافه الـ 11 التي سجلها بالقسم الأول دور في ارتقاء فريقه للمركز الرابع بين أفضل 4 فرق بالدوري مما يشكل انجازا كبيرا للفريق العريق العائد للتو من دوري الدرجة الثانية، وكذلك يبرز قائد السيلية ممادو داغانو الذي ساهم في تألق فريقه وتقدمه للمركز الخامس بل كان قد نافس على الصدارة لولا الجولات الأخيرة التي شهدت تراجعه، ثم فاجنر لاعب الجيش الذي تفوق على محترفي فريقه الأجانب في المساهمة بتحقيق النتائج الجيدة لفريقه.



مفاجأة الرهيب بتصدر جائزة الأفضل بلاعبيه الشباب

يين وشباب الريان الأكثر بروزاً



٥ محليين الأفضل في مناسبتين

من بين أفضل لاعبي الدوري الذين برزوا في واجهة الأحداث خلال المنافسات بالقسم الأول يبرز عديد لاعبين مواطنين ومحليين خصوصا أولئك الذين تمكنوا من الظفر بالأفضلية، ويتقدم هؤلاء نجم السد والعنابي خلفان إبراهيم خلفان الذي يبدو انه عاقد العزم على المنافسة بقوة على الفوز بلقب وجائزة أفضل لاعب بالموسم كما فعل الموسم الفائت حينما توج كنجم للموسم، والشاهد انه حاليا ضمن أربعة لاعبين يتقدمون قائمة أفضل اللاعبين نيلا لجائزة الأفضل في كل مواجهة، ويتساوى مع «خلفان» بأربع مرات فوزا بجائزة الأفضل نجم محلي آخر هو لاعب نادي الجيش «فاجنر» الذي يبرز بقوة مع فريقه مساهما في تحقيقه لأفضل النتائج التي كادت تضعه في صدارة القسم الأول لولا الاخفاق في الثلاث جولات الأخيرة التي أتاحت للسد التقدم للصدارة وكذا للخويا الصعود للوصافة بفارق الأهداف عن فريق فاجنر.

ويأتي خمسة لاعبين محليين بين أفضل اللاعبين الذين برزوا في الموسم حتى نهاية القسم الأول، ذلك ان كلا منهم قد أحرز جائزة الأفضلية لمرتين يتقدمهم الدولي قاسم برهان حارس مرمى العنابي ونادي الغرافة الذي يؤدي أداء جيدا مع فريقه، ومعه أربعة لاعبين محليين اخرين هم محمد مثناني لاعب الجيش المتميز في ارتكاز وسط الميدان، وبيدرو ميجول لاعب الأهلي المتميز كواحد من أفضل المدافعين، وجوميز حارس مرمى السيلية الشاب الذي يُعد من ابرز حراس المرمى بالموسم، ثم لاعب معيذر جونسون كندريك الذي يبرز بقوة مع فريقه، ويشترك الخماسي المحلي في عدد مرات الفوز بجائزة أفضل لاعب مع ثلاثة من المحترفين الأجانب وهم البرازيلي نيني لاعب الغرافة، والفنزويلي خوسيس ميزا لاعب العربي وأول لاعب فنزويلي يلعب في ملاعبنا القطرية، ثم البرازيلي فاندرلي مهاجم العربي أيضا.

٩ شُبان مواطنين بين الأفضل

ضمن أبرز اللاعبين الذين تفوقوا في عديد مواجهات وحصلوا على جائزة أفضل لاعب كان بعض اللاعبين الشباب الذين نافسوا الكبار وتفوقوا عليهم في عديد مناسبات، ولعل ذلك يكون حافزا لهم للمزيد من التفوق والتألق، والواعدون المتألقون هذا الموسم هم تحديدا تسعة لاعبين يتقدمهم أربعة لاعبين من ناد واحد هو نادي الريان المتفرد بتقديم عناصر شابة متميزة في كل موسم بالمواسم الأخيرة وهم: حمد العبيدي لاعب وسط الميدان الذي للأسف تعرض للإصابة قبل ثلاث جولات من نهاية القسم الأول والمهاجم الموهوب أحمد علاء والمهاجم المتميز محمد صلاح النيل ولاعب الوسط عبدالرحمن محمد الكربي اخر عنقود الشباب الريانيين المتميزين، ثم يأتي ظهير أيسر السد والعنابي الأول عبدالكريم حسن، وحارس الجيش المتميز سعود الخاطر الذي برز بقوة هذا الموسم، ولاعب وسط ميدان الغرافة الموهوب حذيفة يحيى السالمي وزميله المهاجم الجيد مؤيد حسن فضيلي، والمهاجم المتميز عادل أحمد لاعب لخويا.

٧ حراس مرمى يتقدمهم «قاسم»



برز عديد من حراس المرمى الذين استطاعوا فرض تألقهم خلال المواجهات ليستحقوا الفوز بالجائزة، ومن حراس المرمى الذين نالوا جائزة الأفضل يبرز ستة حراس مرمى كانوا قد نالوا الجائزة في 8 مناسبات يتقدمهم حارس العنابي والغرافة «قاسم برهان» الذي نال الجائزة في مواجهتين، ثم خمسة حراس نال كل منهم الجائزة مراة واحدة وهم الحارس الشاب سعود الخاطر القادم من الوكرة لحراسة مرمى الجيش، وغوميز حارس السيلية، ولوكومنت أمين حارس لخويا، ورجب حمزة حارس العربي ومحمد إنياس حارس أم صلال وزميله عماد الشمري.

٢٠ محلياً بين الأفضل لمرة واحدة

ضمن أفضل اللاعبين الحائزين على جائزة افضل لاعب يبرز 20 لاعبا من اللاعبين المواطنين والمحليين حصلوا على الجائزة لمرة واحدة، وهم الواعد عبدالكريم حسن ظهير أيسر العنابي والسد، وسعود الخاطر حارس مرمى الجيش المتميز، ومحمد عمر لاعب وسط ميدان نادي قطر المتألق، وعبدالعزيز حاتم لاعب وسط نادي العربي المتميز ومعه زميله حارس المرمى الجيد رجب حمزة، ومهاجم الأهلي المخضرم الهداف مشعل عبدالله، ومهاجم لخويا الواعد عادل أحمد وزميله الحارس المتمكن لوكمنت أمين، ولاعبو الريان الشباب المهاجم أحمد علاء والمهاجم محمد صلاح النيل ولاعب الارتكاز حمد العبيدي وزميله عبدالرحمن محمد الكربي وحارس المرمى عمر باري، ولاعبو الغرافة الواعدون حذيفة السالمي لاعب وسط الميدان والمهاجم مؤيد فضيلي، وظهير أيسر الوكرة الجيد حمود اليزيدي، ولاعب الخور المدافع المخضرم مصطفى جلال، وحارس مرمى معيذر أشرف الهادي، وحارس مرمى أم صلال محمد انياس وزميله عماد الشمري والغريب انهما لم يقنعا الجهاز الفني وبعض المتابعين ليعودا للاحتياط بعد ان استعانت إدارة أم صلال بالحارس بابا مالك حارس لخويا الذي كان قد لعب من قبل للفريق.



جدول يوضح أفضل اللاعبين المواطنين والمحليين فوزاً بجائزة الأفضل

م	اللاعب	النادي	عدد مرات الفوز
1	خلفان إبراهيم	السد	4
2	فاجنر	الجيش	4
3	قاسم برهان	الغرافة	2
4	محمد مثناني	الجيش	2
5	بيدرو	الأهلي	2
6	جوميز	السيلية	2
7	جونسون	معيذر	2
8	أحمد علاء	الريان	1
9	حمد العبيدي	الريان	1
10	محمد صلاح	الريان	1
11	عبدالرحمن الكربي	الريان	1
12	عمر باري	الريان	1
13	سعود الخاطر	الجيش	1
14	عبدالكريم حسن	السد	1
15	حذيفة السالمي	الغرافة	1
16	مؤيد فضيلي	الغرافة	1
17	مشعل عبدالله	الأهلي	1
18	عادل أحمد	لخويا	1
19	لوكمنت أمين	لخويا	1
20	عبدالعزيز حاتم	العربي	1
21	رجب حمزة	العربي	1
22	محمد انياس	أم صلال	1
23	عماد الشمري	أم صلال	1
24	محمد عمر	قطر	1
25	مصطفى جلال	الخور	1
26	حمود اليزيدي	الوكرة	1
27	أشرف الهادي	معيذر	1

ثلاثي اختار الإمارات والجيش يعسكر في عمان

أغلب أندية دوري النجوم تستعد للقسم الثاني في الدوحة

فؤاد بن عجمية

تستأنف أندية دوري النجوم خلال الفترة الحالية تدريباتها تحضيرا لانطلاق النصف الثاني من الموسم، بعد أن منحت الأجهزة الفنية للاعبيها بعض الأيام للراحة، وكان ذلك عقب الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب في دوري النجوم بالنسبة للبعض، والبعض الآخر بقي إلى ما بعد ذلك وبالتحديد إلى ما بعد الجولة الأخيرة من الدور الأول في كأس QNB، حيث أن عددا من الأندية خاضت البطولة بمنتهى الجدية وأبقت على لاعبيها لإكمال المشوار في المجموعة بشكل يمّكنها من التأهل إلى الدور نصف النهائي.

واختارت أغلب الأندية أن تجهّز نفسها لاستئناف الدوري في الدوحة ولم تجد أنه من الضروري خوض معسكر خارجي خلال الفترة القادمة، لكن البعض رأى أنه من المفيد أن يسافر فريقه لإجراء معسكر خارجي على أمل أن يتحقق القدر الأكبر من الاستفادة في التحضيرات للنصف الثاني من الموسم والذي يبدأ بخوض مباريات الجولة الأولى من مرحلة الإياب في العاشر والحادي عشر من يناير القادم.

وتخوض بعض الفرق تحضيراتها منقوصة من عدد من لاعبيها الذين يخوضون خلال الفترة الحالية غمار كأس غرب آسيا مع العنابي، ويعد نادي لخويا أكثر فريق يفتقد لاعبيه بما أن الجهاز الفني للعنابي قد وجّه الدعوة لـ9 لاعبين من وصيف بطل الدوري للمشاركة في البطولة التي انطلقت يوم أمس.





أغلب الأندية تستعد في الدوحة



لم تتحمّس معظم أندية دوري النجوم لفكرة خوض معسكرات خارجية خلال فترة الراحة الشتوية الفاصلة عن بداية القسم الثاني من دوري النجوم، وقد يعود ذلك أساسا إلى أن المدة الزمنية قبل عودة النشاط ليست بالمدة الطويلة التي تسمح ببرمجة معسكرات خارج الدوحة من شأنها أن تحقق المطلوب وتصل بالفرق إلى الجاهزية القصوى، فالجميع حظي بعدة أيام من الراحة وأغلب الأجانب سافروا إلى بلدانهم ويعود معظمهم مع نهاية الشهر، ولا يبقى بالتالي متسع من الوقت للسفر والتحضير والرجوع في الموعد المناسب.

ولعل السد كان من أول الفرق التي عادت للتدريبات، وكان ذلك يوم أمس، على اعتبار أن الفريق الأول كان في راحة منذ مباراة الخريطيات في دوري النجوم والرديف هو من لعب في كأس QNB، أما الغرافة فإنه من المنتظر أن يعود للتدريبات في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي، ويستأنف الوكرة تحضيراته يوم الأحد القادم، وسيبقى الفريق في الدوحة بعد أن تم العدول عن فكرة السفر لخوض معسكر خارجي.

ومن المنتظر أن يعود العربي إلى التدريبات أيضا يوم الأحد القادم وهناك مباراة ودية أو اثنتان في الأفق حتى تكون التحضيرات أكثر إفادة للفريق، بينما يستعد لخويا لاستئناف التمارين في الثلاثين من الشهر الحالي.

غرب أسيا والصفقات الشتوية تلقي بظلالها

تأتي فترة الإعداد للقسم الثاني من دوري النجوم متزامنة مع مشاركة العنابي في بطولة غرب آسيا التي تحتضنها قطر من 25 ديسمبر إلى 7 يناير القادم، وبالتالي فإن بعض الأندية ستخوض تحضيراتها منقوصة من عدد من لاعبيها، وسيكون لخويا الأكثر تأثرا بما أنه يفتقد 9 من لاعبيه خلال الفترة القادمة، بينما تبدو الأمور أقل حدّة للعربي الذي سيكون 4 من لاعبيه متواجدين مع العنابي.

ومن جهة أخرى، ستكون فترة التحضيرات في بعض الأندية على إيقاع ساخن للغاية، في ظل تغييرات كثيرة منتظرة بالأخص على مستوى اللاعبين الأجانب، حيث تسارع الأجهزة الإدارية الخطى للتعاقد مع لاعبين مميزين خلال الانتقالات الشتوية من أجل تحسين الصورة والظهور بوجه مميز في النصف الثاني من الدوري.

ومع قدوم لاعبين جدد، فإن التحضير للقسم الثاني يكتسي أهمية أكبر، على أساس ضرورة أن يحدث التأقلم المطلوب في أقصر وقت ممكن ليستطيع اللاعب الجديد تقديم الإضافة بمجرد عودة منافسات الدوري.

الإمارات وجهة مفضلة

في مقابل عدم تحمس الأغلبية للفكرة، اختارت بعض الأندية أن تقيم معسكرات خارجية خلال الفترة القادمة من أجل الاستعداد لبقية مشوار الموسم، وبعد الراحة التي منحها الجهاز الفني للجيش للاعبيه خلال الأيام الماضية، من المنتظر أن يتجمع اللاعبون بعد غد السبت من أجل السفر في اليوم الموالي إلى عمان لخوض معسكر مغلق يستمر إلى الرابع من يناير القادم.

وإذا ما كان الجيش الطامح إلى تجاوز محنة نتائجه السلبية الأخيرة في الدوري قد اختار إقامة معسكره في عمان، فإن ثلاثة أندية اختارت أن تسافر إلى الإمارات، حيث أن الخريطيات يغادر اليوم إلى دبي بعد أن تجمع الفريق مجددا يوم أمس إثر الراحة التي منحها المدرب مارشان للاعبين خلال الأيام الماضية، ومن المنتظر أن يسافر السيلية يوم غد إلى أبوظبي ليعسكر هناك إلى غاية يوم 4 يناير القادم موعد العودة إلى الدوحة.

أما الريان الذي يبدو في حاجة ماسة إلى تغيير الأجواء في ظل ما يمرّ به من وضع حرج على خلفية نتائجه المزيلة في الدوري واحتلاله المركز الثاني عشر في جدول الترتيب، فإنه يستعد للسفر إلى مدينة العين انطلاقا من الثلاثين من الشهر الحالي، ومن المنتظر أن يكون التجمع الأول للفريق قبل ذلك بيوم.



دوري نجوم قطر 2013-2014

«استاد الدوحة» تقف عند أبرز الظواهر..

نصف دوري نجوم قطر..

ما له وما عليه

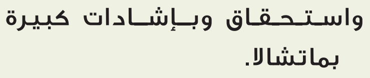
اعداد فريق عمل «استاد الدوحة»

وضعت منافسات النصف الأول من النسخة الحالية لدوري نجوم قطر اوزارها وقد تركت عديد الانطباعات في ظل كثرة المستجدات التي أدخلها الاتحاد القطري لكرة القدم على المسابقة ويأتي على رأسها زيادة عدد الأندية الى اربعة عشر فريقا في تجربة كانت قبل تطبيقها تثير المخاوف خشية فشلها في حال ظهور الفوارق الفنية الكبيرة التي قد يتمخض عنها طوابق ستكون عواقبها وخيمة.. بيد ان ما تم رصده على أرض الواقع اثبت صواب التوجه الجديد، بعد ان تقاربت المستويات فلم تظهر فجوات بالمعنى الحقيقي.

لا يمكن لاحد ان يتجاهل الإثارة التي احدثتها سيناريوهات كانت بمثابة المفاجآت التي لم تتوقف.. إذ عرفت البداية ظهورا محتشما للكبار فيكاد مربع ذهب الاسابيع الأولى من عمر المسابقة ان يخلو تقريبا من أصحاب الريادة في النسخة السابقة باستثناء حامل اللقب، فلكم ان تتخيلوا بان العائد للأضواء بقرار الزيادة «السيلية» بعد الهبوط الرسمي نهاية النسخة السابقة من الدوري، لعب دور البطل رفقة الوكرة بعدما تبادل الفريقان تسنم القمة التي حملاها سويا عدة اسابيع، في وقت غاب فيه الريان ولخويا والجيش عن الواجهة.. ثم بدأت الأمور تتغير رويدا رويدا، إذ يبدو ان الفرق الكبيرة هي التي احتاجت الى الوقت كي تجد النسق.. فالجيش كان اول الرافضين لهيمنة الطامحين فزحف نحو القمة رويدا رويدا الى ان ركب الصدارة طويلا، قبل أن يبدأ السد رحلة التصحيح والعودة الى الواجهة التي غاب عنها لعدة اسابيع..

المنعرج الجديد او لنقل العرض الجديد للمنافسة بدا عكس تيار الانطلاقة.. فالسيلية الحصان الاسود للجولات التسع الاولى بدأ التراجع بتلقي الهزائم، ثم لحقه الوكرة الذي مني بعدة خسائر دفع ثمنها فورا، ليظهر في الافق سباق ثنائي بين الجيش والسد كمتصدرين جديدين.. كل ذلك والريان يواصل السبات العميق ويرزح في مناطق متأخرة بعدما دفع ثمن تغيير الجهاز الفني.. وفي الوقت الذي توقع فيه اغلب المراقبين والمتابعين بأن الأمور ستسير على ذات الحال، جاءت رياح التغيير لتهب مجددا، فالجيش الذي لم يعرف طعم الخسارة طيلة عشر جولات متتالية مني بثلاث هزائم متتالية ايضا ابعدته عن الريادة، والغريب في الأمر ان السد لم يستثمر تعثرات شريك الصدارة، فكلما خسر اللواء كان عيال الذيب يمرون بذات المصير سوى الجولة الثالثة عشرة التي عرفت خسارة الجيش مقابل تعادل السد ليتوج هذا الأخير بلقب الشتاء.

في القاع ثمة الكثير ما يمكن سرده.. فمعيذر الوافد الجديد والمرشح لتذيل جدول الترتيب رفض الانصياع بأمر المنطق ودفع بام صلال الى ذاك المصير.. في حين كان الاهلي ظاهرة البطولة بامتياز، فبعد أمتار اولى متعثرة عرفت انتقادات لاذعة للعجوز ماتشالا واشباله، انقلب الحال منتصف الطريق وسجل العميد صحوة رائعة بعروض مبهرة وبانتصارات من العيار الثقيل، حتى بلغ المربع الذهبي عن جدارة واستحقاق وبإشادات كبيرة بماتشالا.







أهلي المربع الذهبي
تقلبات وفوارق ضيقة

قمة الإثارة تتجسد في واقع جدولة ومراكز الفرق على سلم الترتيب.. فالصدارة السداوية واهية على اعتبار ان الفارق مع لخويا والجيش لا يزيد عن نقطة واحدة فقط، في حين ان الاهلي الرابع برصيد 21 نقطة لا يبتعد عن عيال الذيب سوى بأربع نقاط، دون ان يكون العميد بعيدا عن ملاحقيه قطر والسيلية بأزيد من نقطتين.. ولعل المشهد الاكثر قربا لمقصدنا يتجسد في فارق النقاط الاربع بين الخور العاشر بخمس عشرة نقطة والسيلية الخامس صاحب التسع عشرة نقطة.

عموما اردنا في استاد الدوحة ان نقف عند اغلب ظواهر وتقلبات دوري نجوم قطر في نصفه الأول، بيد ان وقفتنا هذه ستكون من خلال اصحاب الشأن عبر تحقيق نرصد فيه اراء فنيين ولاعبين ومحليين وإداريين يتحدثون عن كل صغيرة وكبيرة عرفتها منافسات ذهاب دوري نجوم قطر، لنضع بين ايديكم حوصلة لاغلب الظواهر التي عرفتها المنافسة مع التركيز على ظاهرة تراجع السيلية والوكرة اللذين تخليا عن الريادة بعد قرابة الاسابيع التسعة، في حين كان لمسألة عدم استثمار السد كل فرص تعثر الجيش نصيب من الحديث، خلافا للتعرض للجيش الذي هوى فجأة بعد فترة توهج طويلة، بالإضافة الى المنطقة الساخنة في قاع الترتيب وترشيحات الهبوط وإن كان الوقت مبكرا.. ثم تطرقنا الى الحديث عن فرديات تخص اللاعبين من ناحية تألق عديد الاسماء وتراجع اسماء اخرى كانت قبل بداية الموسم من العيار الثقيل لكنها ظهرت على أرض الواقع بوزن الريشة.





أحمد السيد: راضون عن مردود الفريق في القسم الأول والمدرب باقٍ

ابدى رئيس جهاز الكرة في النادي العربي رضاه عن مستوى ومردود الفريق في القسم الاول مشيرا الى انهم حققوا المطلوب وفق الاستراتيجية التي تم الاتفاق عليها من بداية الموسم الحالي.

واضاف: من بداية الموسم وضعنا هدفا واضحا تم الاتفاق عليه مع الجهاز الفني بقيادة المدرب الالماني شتيلكه وتحت اشراف مجلس ادارة النادي، جلسنا مع اللاعبين ووضحنا الاهداف والاستراتيجية التي كانت تتمثل في التواجد بين المركزين التاسع والسادس على الاقل، واعتقد ان الجميع بذل جهدا كبيرا. وتابع رئيس جهاز الكرة في العربي: طموحاتنا لاشك انها كبيرة ولكننا نتعامل بواقعية ونسير خطوة بخطوة، لن ننسى ان الفريق في الموسم الماضي عانى كثيرا وكان قريبا من الهبوط، ولذلك كان لابد ان نعمل خطوة بخطوة حتى نحسن من وضعنا، نحن لا نخدع جماهيرنا ونقول لهم اننا سننافس على اللقب حاليا، وعلينا ان نعمل لاجل تحسين مستوى الفريق وهذا ما نسير عليه.

وعن رأيه في عمل الجهاز الفني قال السيد: نحن راضون عما يقوم به المدرب شتيلكه تمام الرضا، جهاز الكرة ومجلس الادارة يقيم عمل الجهاز الفني كل فترة ونحن نثق تماما في قدرة المدرب على تحسين مستوى الفريق ونحن متمسكون به ليواصل عمله مع الفريق وليس هنالك اي تفكير لتغيير المدرب.

وقال ايضا: سيكون امامنا عمل كبير في القسم الثاني للدوري والذي سيكون اكثر صعوبة، سوف نبدأ اعدادنا في التاسع والعشرين من الشهر الحالي وسنلعب مباراة ودية امام فريق الماني في الدوحة بتاريخ 5 يناير وقد تكون هنالك مباراة اخرى حسب رؤية الجهاز الفني قبل انطلاق القسم الثاني للدوري.

وتابع: لابد ان نقدم الشكر لمجلس الادارة بقيادة هتمي بن علي الهتمي الذي يتابع كل صغيرة وكبيرة عن الفريق، حيث ظل رئيس النادي يتواجد معنا في غرف اللاعبين بالكثير من المباريات وهو حريص على دعم الفريق في كل لحظة والوقوف الى جانبه.

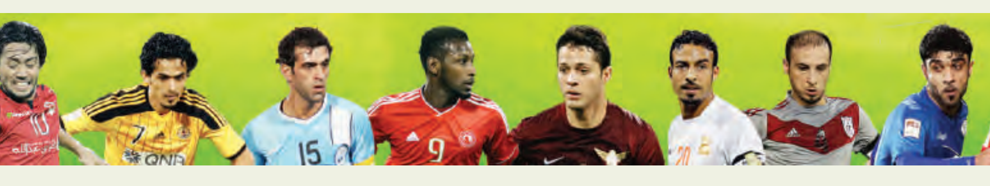


شتيلكه: مازال لدينا الكثير ومستوانا لا يعبر عن طموحاتنا

مدرب فريق العربي اوليبه شتيلكه اكد انهم مازال لديهم الكثير ليقدموه من مستوى ونتائج مشيرا الى ان الفريق واجه بعض الصعوبات في بداية الدوري ولكن بعد ذلك استعاد توازنه حيث قدم اللاعبون مردودا ايجابيا رغم ظروف الاصابات التي اثرت على الفريق في بعض الاوقات حيث غاب سيد عدنان لخمس مباريات في القسم الاول.

واضاف المدرب: مستوى العربي لا يعبر عن طموحات الفريق واللاعبون قادرون على تقديم مستوى افضل من الذي قدموه في القسم الاول، مركزنا الحالي في الترتيب جيد وكان من الممكن ان يكون افضل اذا تعاملنا مع بعض المباريات الاولى بالشكل الصحيح. وقال ايضا: الدوري في الموسم الحالي اكثر صعوبة في ظل زيادة الفرق وتقارب المستويات، الكل اجتهد للحصول على النقاط وتحسين وضعه، واذا نظرنا للترتيب العام نجد ان الفوارق قليلة جدا وفي كل جولة تتغير المعطيات، ومن هنا اطالب اللاعبين بضرورة العمل في الفترة القادمة وبشكل مضاعف.

وتابع المدرب الالماني: فترة التوقف الحالية ستمنحنا الفرصة لترتيب الاوراق والتقاط الانفاس لان المرحلة القادمة اكثر صعوبة والقسم الثاني دائما ما يشهد منافسة اقوى لان كل الفرق تسعى لتحسين وضعها وتحقيق طموحاتها واهدافها وعلينا ان نتماسك بشكل افضل حتى نصل الى الهدف الذي نسعى له جميعا.



محمد غلام: موقف السد تأثر في القسم الأول لسببين

أرجع محمد غلام المدير الرياضي بنادي السد تأثر أداء الفريق في القسم الأول من دوري نجوم لسببين اثنين هما: التحكيم وغياب المهاجم الهداف في ظل المستوى الضعيف الذي ظهر عليه البرازيلي لياندرو.

وقال غلام فقدنا نقاطا سهلة في القسم الأول وكان يفترض أن يظهر الفريق بصورة أفضل رغم أن الأداء كان جيدا وكان السد يعود في بعض المباريات وفي كل الأحوال الحمد لله على أن السد متصدر وهو صاحب أقوى هجوم (26 هدفا) وصاحب ثاني أقوى خط دفاع (14 هدفا عرفت طريقها لشباك الزعيم) وهذه ارقام جيدة.

وتابع: يجب ألا ننسى أن التحكيم تسبب في فقدان نقاط مهمة وضاعت جهود الفريق من تدريب وتهيئة نفسية واستعداد من أجل الـ90 دقيقة، وكان ما أقوله واضحا خاصة في لقاء الخريطيات في الجولة الثالثة عشرة عندما احتسب الحكم ضربة جزاء غير صحيحة للمنافس ولم يحتسب لنا ضربة جزاء وضاعت نقطتان مهمتان، وحدث نفس الشيء في لقاء أم صلال وضاعت أيضا نقطتان.. الحكام بصفة عامة لم يكونوا موفقين في بعض المباريات بالنسبة لنا وتسبب ذلك في فقدان نقاط بدون أي سبب فني وضاع جهد الفريق وضاعت نقاط سهلة ومهمة بسبب خطأ بسيط أو عدم توفيق من الحكم. وقال غلام: السد متصدر نعم.. لكن كان في الإمكان أفضل مما كان والأسباب التحكيم وضياع نقاط سهلة وغياب رأس الحربة معترفا بافتقادنا للمهاجم لعدم ظهور لياندرو بالمستوى المطلوب ووجوده في بعض المباريات على الدكة بسبب المستوى.

واعترف غلام بأن السد لم يستفد من تعثر الاندية المنافسة وفقد الفريق نقاطا سهلة كانت في متناول اليد لكنه أصر على أن السد قدم أداء جيدا وكان الفريق يستطيع العودة حتى في المباراة الواحدة وهذا ما حدث في عدة مباريات من بينها أمام الريان في افتتاحية الدوري وأمام لخويا عندما خسر السد بثلاثية وعاد بقوة وكاد يحقق التعادل وحتى الفوز.



ترتيب الفرق بانتهاء القسم الأول

	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
1	السد	13	7	4	2	28	14	25
2	لخويا	13	7	3	3	26	15	24
3	الجيش	13	7	3	3	16	11	24
4	الأهلي	13	6	3	4	23	20	21
5	السيلية	13	5	4	4	25	23	19
6	قطر	13	5	4	4	16	18	19
7	الغرافة	13	4	6	3	22	17	18
8	العربي	13	5	3	5	18	14	18
9	الوكرة	13	3	6	4	17	19	15
10	الخور	13	2	9	2	12	15	15
11	الخريطيات	13	3	5	5	16	16	14
12	الريان	13	3	3	7	15	25	12
13	معيذر	13	3	2	8	15	31	11
14	أم صلال	13	1	5	7	13	24	8



بولنت: أم صلال لن يهبط لدوري الدرجة الثانية

أكد المدرب التركي بولنت أويغون أن الهدف الأساسي من وراء إسناد مهمة قيادة أم صلال إليه هو العمل على إخراجه من منطقة الهبوط التي يعاني فيها والإبقاء عليه بدوري نجوم قطر.. ويحتل أم صلال بعد انتهاء القسم الأول المركز الرابع عشر اي الأخير برصيد 8 نقاط متأخرا بفارق 4 نقاط عن المركز الثاني عشر الذي يحتله الريان وهو آخر مركز بترتيب الدوري يضمن البقاء حيث أن صاحبي المركزين الثالث عشر وكذلك الرابع عشر سوف يغادران في نهاية المسابقة نحو دوري المظاليم..

وأضاف بأن تحقيق هدف البقاء يتطلب حصد المزيد من النتائج الإيجابية التي تضمن له ذلك إضافة إلى تقديم عروض ومستويات جيدة في مباريات القسم الثاني التي سوف تكون حاسمة.. وكان بولنت قد عين مدربا جديدا لأم صلال عقب نهاية الجولة الثانية عشرة من الدوري خلفا للفرنسي جيرار جيلي الذي تم الاستغناء عن خدماته بسبب أزمة النتائج السلبية جدا التي ضربت الفريق ولم ينجح في حلها مما أدى إلى تراجعه إلى المركز الأخير منذ بداية المسابقة..

ونجح المدرب التركي في مستهل مهمته الصعبة في قيادة الصقور إلى تحقيق فوزهم الأول والذي جاء على حساب العربي في الجولة الثالثة عشرة بهدف دون مقابل.

ولم ينسب بولنت النجاح في فك عقدة النتائج السلبية إلى شخصه فقط وإنما أشرك فيها باقي المكونات في النادي وعلى رأسهم اللاعبون الذين بادر إلى إعادة تجديد تهنئتهم على الأداء الذي قدموه في المباراة أمام العربي والمجهودات التي بذلوها خلالها إلى أن تحقق الفوز الذي طال انتظاره كثيرا..

وأضاف بأنه بعد 12 جولة فاز الفريق الأخير ولذلك فقد كانت السعادة بتحقيقه غامرة.. ومما لاشك فيه أن الفوز الأول لأم صلال في الدوري كانت له تأثيرات إيجابية وسيكون بمثابة الدافع القوي من أجل التصدي للمرحلة المقبلة بمعنويات عالية وبإصرار كبير على الخروج من الوضعية الحرجة جدا التي تكاد تعصف بمكانته بدوري النجوم وتهدد بقاءه فيه وتتسبب في عودته إلى الدرجة الثانية بعد ثمانية مواسم تمر على صعوده منها.. واعتبر بولنت أن الإصلاحات والمعالجات الفنية لوحدها لن تكون فنية بل يجب أن تعزز بإجراء بعض التغييرات على مستوى اللاعبين بالتعاقد مع لاعبين محليين جدد واستبدال المحترفين حتى تتحسن جودة اللعب والنتائج معا.

وقد اعترف بأن المهمة صعبة جدا بيد أنه لا يخشى التحدي الذي قبل خوضه لإيمانه الراسخ بأنه سوف ينجح فيه. وأوضح أنه لا يشعر باي ضغط أو صعوبة ولا يعتبر مهمته مستحلية لأن لديه خبرة سابقة حيث عاش نفس التجربة بدوري بلاده سابقا وخرج منها سالما ومتفوقا بأن قاد أندية كانت مهددة بالهبوط إلى بر النجاة وحقق معها بعد ذلك نتائج مبهرة جدا.

كما أكد بأنه على ثقة ويقين بأن أم صلال بعد إدخال التغييرات البشرية الضرورية على تشكيلته بعد التعاقد مع لاعبين جدد محليين ومحترفين سيتطور مستواه لا محالة.. وتحدث المدرب التركي عن علاقته بإدارة الفريق فنوه بها واعتبرها مثالية خصوصا مع رئيس النادي الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني الذي شكره على الثقة التي وضعها فيه وإعطائه فرصة لكي يكون أول مدرب تركي يشتغل بدوري النجوم القطري ولتوفير له كل الدعم اللازم له ومساعدته على إنجاز مهمته في أفضل الظروف.. ومن الطبيعي حسب رأي بولنت أن الفريق سيكون في حاجة إلى إصلاح وإعادة النظر في طريقة اللعب والنهج التكتيكي لأن لكل مدرب فلسفته الكروية ورؤيته الفنية وبالتالي فإنه سوف يدخل ما يراه منها ضروريا.. ثم جدد ثقته بأن أم صلال سيتخطى المحنة التي يتواجد فيها وسيخرج منها بنجاح بمساعدة باقي معاونيه ومساعده في الجهاز الفني الذين قدموا معه من تركيا.





مارشان: إذا حصلنا على نفس الرصيد خلال المرحلة المقبلة فإننا في مأمن





أما الفرنسي الآخر برتران مارشان مدرب فريق الخريطيات فقد أبدى رضاه التام بالأداء والنتائج المحققة من طرف عناصره لحد الآن وأيضا على وضعية الفريق في جدول الترتيب العام من الدوري ولو أنه كان قادرا على تحقيق الأفضل لولا التسرع وسوء التركيز في بعض الأحيان وأن الهدف الأول والاخير هو تفادي عدم الاستمرارية في دوري النجوم الموسم المقبل.

وقال: أنا راض كل الرضا على مردود فريقي وأيضا نتائجه التي حققها خلال المرحلة الاولى من منافسات الدوري ولو انني متيقن أننا كنا قادرين على كسب المزيد من النقاط لولا ظروف وأسباب عدة مرت علينا، لقد فزنا على لخويا وتعادلنا مع السد وانهزمنا بصعوبة كبيرة أمام فريق الجيش وهي كلها الفرق الأقوى لحد الآن، لذا فلا يمكن لي إلا أن أكون سعيدا وأن أواصل مساندة اللاعبين على تحقيق المزيد من النتائج الإيجابية.

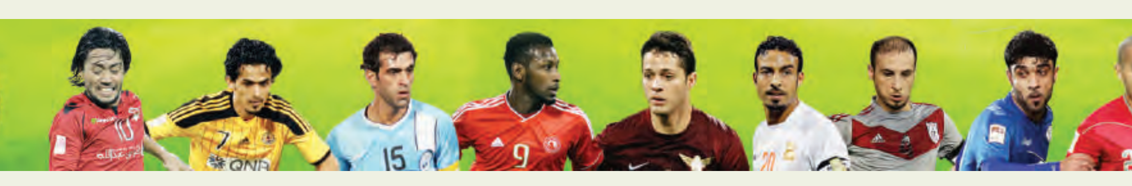
وبخصوص موضوع الهبوط الذي يهدد مجموعة كبيرة من الفرق ومن بينها فريقه الخريطيات فقد أكد مارشان أنه ليس أبدا قلقا من ذلك وأنه لا يريد أن يشغل باله بالتفكير في كيفية النجاة خاصة أن لدى فريقه القدرات والمؤهلات التي تسمح له بتحسين نتائجه ووضعيته في الترتيب العام، كما أوضح أنه يصعب عليه ترشيح من الآن اسم الأندية التي ستسقط إلى الدرجة الثانية في نهاية الموسم الجاري وأن الصراع سيكون على أشده بين الفرق خلال الجولات الأخيرة نظرا للتقارب الكبير في النقاط بينها.

وأضاف: أعتقد أننا وصلنا إلى تحقيق أهدافنا المتعلقة بالمرحلة الأولى من الدوري، حيث كسبنا 14 نقطة وهي حصيلة متوسطة لكنها تبعدنا عن المركزين الأخيرين ولو تمكنا من الحصول على نفس العدد من النقاط خلال المرحلة المقبلة فإننا سننجو حتما من شبح الهبوط وهو هدفنا الأول عند بداية المشوار، نعلم جيدا ان المهمة ليست أبدا بالسهلة لكن سنحاول توظيف أوراقنا الرابحة بالشكل اللازم من أجل صنع الفارق.

ديوكو والقديوي وجين هو شين أفضل الجدد.. وتراجع مثير لنيلمار وتاباتا!

لاشك ان رياح الشتاء ستهب بقوة على بعض اللاعبين المحترفين الاجانب في دورينا عطفا على المردود الضعيف الذي قدموه مع انديتهم طوال القسم الاول، مهما كانت الاسباب التي قد تتعلق بالاصابات التي لحقت بالبعض وابعدتهم عن المباريات لفترات متفاوتة ولم يستطيعوا تقديم الافادة المأمولة منهم او الفئة الاخرى التي تتعلق ايضا بمستوى الاداء العام لفرقهم الذي انعكس سلبا على عطائهم وظهورهم الفني ككل، وفي المقابل نجد ان هناك عددا من المحترفين الذين قدموا اوراق اعتمادهم بقوة لاول مرة في دورينا.. وبين هذا وذاك فئة ثالثة من المحترفين القدامى الذين يحاولون اعادة اكتشاف انفسهم من جديد مرة اخرى. وهناك محترفون غيبتهم الاصابة تماما وانتهى موسمهم الكروي مبكرا وخرجوا من الميدان ولن نشاهدهم في القسم الثاني وفي مقدمتهم البرازيلي مينيرو محترف الخور الذي سيتم استبداله رسميا خلال فترة التسجيل الثانية وايضا المغربي انور ديبا محترف الوكرة الذي نال جائزة افضل لاعب 4 مرات، كما تأكد ايضا رحيل البرازيلي لياندرو عن السد حسب تصريحات المدرب عموته وتضم قائمة المحترفين الحاضرين الغائبين في القسم الاول البرازيلي كابوري الذي لم يشعر به احد مع ام صلال طيلة القسم الاول بالاضافة الى مواطنيه تاباتا ونيلمار محترفي الريان اللذين تراجع اداؤهما الى حد كبير ولم يقدما ما يشفع للملايين التي يتقاضانها مع الريان ويأتي في نفس الفئة المغربي فوزي عبدالغني الذي لم يقدم جديدا للخور، اما المحترفون الذين يمكن تصنيفهم بتذبذب مستواهم بسبب تكرار الاصابات فيأتي في مقدمتهم فاندرلي العربي والجزائري بوقرة مع لخويا والبرازيلي لياندرو مع نادي السد والاسترالي ساشا مع ام صلال. اما قائمة المحترفين الذين يحاولون اعادة اكتشاف انفسهم خلال القسم الاول مع اندية جديدة فيتقدمهم البرازيلي ادريانو الذي يحاول استعادة خطورته مع فريق قطر بعد رحيله من الجيش ونفس الشيء مع الجزائري كريم زياني مع العربي بعد رحيله من الجيش.. واخيرا هناك قائمة المحترفين الذين نجحوا في كتابة شهادة ميلادهم في دورينا وهم كوري قطر جين هو شين وزميله في نفس الفريق البرازيلي ماديسون وكذلك محترف الغرافة ساندرو لوبيز وفنزويلي العربي ميزا وثنائي الوكرة البرازيلي ميشيل سوزا والارجنتيني سباستيان ونيجيري الجيش كالو اوتشي والمغربي يوسف القديوي الذي نجح في تقديم مستوى مميز للغاية مع فريق الخريطيات، اما افضل المحترفين بلا منازع فيأتي الكونجولي الان ديوكو الذي ينافس بقوة على لقب الهداف.





العيدة: تقصير اللاعبين وراء تراجع السيلية.. وتقرير المدرب سيكون حاسماً

اعتبر عبدالله العيدة رئيس نادي السيلية أن فريقه بدأ الدوري بشكل مميّز لكنه تعثّر في منتصف الطريق ثم استفاق قبل أن يتعثّر مجددا في الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب بخسارته أمام الأهلي، وكشف العيدة أن إدارة النادي تنتظر الآن تقرير الجهاز الفني وتقييمه لمستوى الفريق، وهذا التقرير سيتضمن رأي المدرب في أداء اللاعبين وما إذا كان يريد إجراء تغييرات على مستوى القائمة، ويشمل ذلك اللاعبين الأجانب والمحليين، والإدارة ستلتزم بما يرد في التقرير حسب ما أكده رئيس النادي وتقوم بتغيير أي لاعب لا يرى المدرب أنه يحتاج إلى خدماته خلال الفترة القادمة.





وأوضح عبدالله العيدة أنه إذا ما كان السيلية يريد العودة في المنافسة بقوة خلال الفترة القادمة فعليه أن يراجع حساباته ويجري التغييرات التي يطلبها الجهاز الفني، قائلا إن طموح الفريق هو احتلال أحد المراكز المتقدمة في جدول الترتيب، وإنه سيكون إنجازا رائعا لو أنهى السيلية سباق الدوري في المربع الذهبي، لكنه شدّد على ضرورة التعامل مع الأمور بواقعية، حيث إن السيلية لا يملك الإمكانات الكبيرة على غرار أندية لخويا والسد والجيش والريان، وبالتالي فإن طموحاته ينبغي أن تكون على قدر إمكاناته، ولو كانت الأمور بالتمني حسب كلام «اللورد»، فإنه يتطلع للحصول على كل البطولات.

وفسّر رئيس نادي السيلية التراجع الذي حصل للفريق في الآونة الأخيرة، بتعرضه إلى 4 هزائم في آخر 5 جولات من القسم الأول، بوجود تقصير واضح من اللاعبين دون استثناء، وبالأخص اللاعبون المحترفون الذين من المفترض حسب رأيه أنهم هم من يرفعون من مستوى الفريق ويدفعونه إلى الأمام، مضيفا أن الأمور لن تمرّ بسلام وسيتم التعامل بقوة تجاه هذا التقصير، وقال في هذا السياق: نحن كإدارة ننتظر تقرير المدرب وبعدها سنقوم باتخاذ القرارات اللازمة ليعود الفريق إلى السكة الصحيحة.. المدرب له مطلق الحرية في اختياراته وأي لاعب يطلب تغييره سنقوم بالتنفيذ، لن نحاول أن نضغط عليه أو أن نتدخل في أي قرار يتخذه، فهو يملك كل الصلاحيات في اختيار اللاعبين الذين يرى أنهم يفيدونه والتخلي عن أولئك الذين لم يقدموا الإضافة، وإذا لم أترك له حرية الاختيار وفرضت عليه رأيي في هذا اللاعب أو ذاك فما قيمة تعيينه كمدرب أصلا.. ربما قد لا يطلب في آخر الأمر تغيير أي لاعب ويختار الاحتفاظ بالمجموعة الحالية كاملة، هذا شأنه، والإدارة ستلتزم بما يراه صالحا للفريق.

واعترف العيدة بأن المحترفين الأجانب في الفريق تألقوا في فترة سابقة حين قادوا السيلية إلى تحقيق نتائج مميزة والوصول إلى قمة ترتيب الدوري، لكنه قال إن ذلك لا يعفي أحدا من المحاسبة مع حدوث التقصير والتراجع، وأوضح أنه عندما يراهن على لاعب ما ويقصّر ذلك اللاعب فمن الطبيعي أن تكون هناك محاسبة.

كما أكد العيدة أن التراجع غير مقبول من وجهة نظره حتى إن كان الفريق قد تميّز في بداية الدوري وحقق نتائج لم يسبق للسيلية أن حقق مثلها عبر تاريخ مشاركاته في دوري النجوم، وضرب المثل بما فعله نادي الفتح في السعودية خلال الموسم الماضي حين تغلب على الكبار وتمكن من تحقيق لقب الدوري.



المدير الرياضي أحمد العباسي يكشف سر صحوة الكتيبة الحمراء:

لخويا عاد.. واللاعبون لم يقدموا مستواهم الطبيعي والقادم أصعب

بعدما استرد حظوظه في المنافسة على لقب الدوري وقلص الفارق مع فريق السد يبقى السؤال الذي يطرح نفسه، هل عاد لخويا الى المنافسة لاسباب فنية تتعلق بمستوى الاداء الذي يقدمه وهل استطاع لخويا حقا التغلب على كبوته والتذبذب في الاداء والنتائج التي تأرجحت وهل الفوز الاخير على فريق قطر سبب كاف لكي يبدأ لخويا مسلسلا جديدا من المطاردة المثيرة في القسم الثاني خلف نادي السد؟.. ومن اجل الاجابة على كل هذه التساؤلات وغيرها كان لابد من التوجه الى احد مسؤولي الكرة في نادي لخويا فالتقينا احمد العباسي المدير الرياضي بالنادي الذي تحدث لـ«استاد الدوحة» قائلا: ارى ان الروح عادت الى الفريق وهي نفس الروح التي حقق بها الفريق لقب الدوري موسمين متتاليين، وعودة الروح جاءت بعد ان جلس اللاعبون مع انفسهم بمبادرة من كابتن الفريق مجيد بوقرة وتعاهدوا جميعا على العودة بقوة والتي بدأت من لقاء ام صلال الذي اعاد الثقة المفقودة داخل نفوس اللاعبين بعد مرحلة صعود وهبوط، ورغم ان الاداء حتى الان ليس مقنعا بدرجة مائة في المائة خاصة ان نتائج الفرق المنافسة كانت سلبية وخدمت فريق لخويا، لكن العودة الى تقليص الفارق الى نقطة واحدة ستكون بداية جيدة يمكن الانطلاق منها في القسم الثاني.



ويضيف احمدالعباسي ان الاداء الذي قدمه فريق لخويا في القسم الاول وحتى اخر 3 مباريات ليس كافيا لكي يعود الفريق بقوة الى المنافسة خاصة ان ما يقدمه اللاعبون لا يعبر بشكل حقيقي عن مستوى لخويا الذي يعرفه الجميع وننتظر من لاعبينا تقديم المستوى الحقيقي الذي يجعل اللاعبين كما يقولون في لغة الكرة «يأكلون النجيلة».. ويرى المدير الرياضي في نادي لخويا ان القسم الاول من وجهة نظره قد شهد تقلبات عديدة ونتائج متناقضة بين جميع الفرق، اندية تفوز على فرق كبيرة ثم تتعثر امام فرق اقل في المستوى واندية اخرى بدأت بقوة ثم تراجع مستواها واندية ثالثة نجحت الى حد ما في استعادة جزء من مستواها في الاسابيع الاخيرة مثل فوز معيذر على الريان والعربي وخسارة الجيش في اخر 3 مباريات.

وعن توقعاته للمنافسة في القسم الثاني قال احمد العباسي انه يتوقع حدوث مفاجآت جديدة ويتوقع عودة الريان وام صلال، وتصحيح فريق الجيش للاخطاء سيجعله يعود للمنافسة، خاصة أن السد الذي يتصدر وكل الفرق بلا استثناء ستحاول تدعيم صفوفها بلاعبين جدد مواطنين او محترفين بما سيجعل المنافسة اكثر شراسة وصعوبة.

عدنا وعرضنا عليه مقارنة بين ارقام لخويا بعد نهاية القسم الاول وارقام الموسم الماضي بعد نهاية القسم الاول بما يؤكد ان لخويا لايزال لم يبرح مكانه في المركز الثاني بنفس عدد مباريات الفوز وباستثناء زيادة في عدد مباريات التعادل فيما جاءت الخسارة في 3 مباريات كما كان الحال في الموسم الماضي وعلى المستوى الهجومي فالنسبة متقاربة، اما على المستوى الدفاعي فالارقام تؤكد وجود تراجع مع ملاحظة زيادة عدد مباريات القسم الاول هذا الموسم الى 13 مقابل 11 مباراة في الموسم الماضي.

يعترف المدير الرياضي في لخويا بان الارقام والاحصائيات تبدو انها متعادلة بين الموسمين الماضي والحالي، لكن على الجانب الفني لابد ان نكون واقعيين ونؤكد ان المنحنى الفني اقل مما كان عليه الفريق في الموسم الماضي، لكننا نحاول العودة بالتدريج.. واضاف احمد العباسي ان الاعداد للموسم الجديد قد تأثر بتداخل الاستحقاق الاسيوي في لقاء الذهاب امام جوانجزهو الصيني، وتأثر اللاعبون بحالة الارهاق البدني والذهني والنفسي عقب الخروج من الدور ربع النهائي في دوري الابطال ولكن الوقت متاح لعلاج توابع هذا الوضع فنيا وبدنيا.. وفي النهاية اكد العباسي عدم قناعته حتى الان بايقاع الفريق ككل وليس بالمردود الدفاعي فقط، وفي النهاية سألناه عن امكانية فوز لخويا باللقب فقال العباسي بثقة: انه قياسا على ما قدمه الفريق وقياسا على التأرجح والصعود والهبوط في مستوى المنافسين نؤكد ان لخويا قادر على الفوز باللقب ولكن المنافسة ستكون اقوى واصعب.